

களமெனின்? அந்நிட்களம் விபுவா? பரிச்சின்னமா? இறுதிய தரித்திய தோடத்தை யெதிர் நோக்கலின் முதலதென்றே மொழிய வேண்டும்; வேண்டவே அதன்கட்பல நித்தியமிருப்பின் அது விபுவாதலியாக்ஷனம்? சமான சத்துப் பொருட்களொன்றிருக்கு மிடத்து மற்றொன்றிராதென்பதை யேனாயா தொழிந்தனர். ஆகாசமுங் சூழு மொப்பச்சுக்கும தூலத்தாலேலுமெனின்? அற்றாயின் அவ்விரண்டிற்கும் இவ்விரண்டொப்பக் காரியகாரணப்பான்மை வாராக விடுமா? விடாதாகவே காரியம் அநித்தியமென இவரேவலிதிற் கொண்ட கொள்கையை யறிஞராயினது காண்மின். பரிபூரணத்திற் குனிவரினும் வருகச்சுள நித்தியமெனக்குடன்பாடேபெறுகின்றது. சிரச்சேதம் வந்தாலும் வருக கரங்கொப்பாது விடுப்பதேயுடன் பாடென்னுமவணையன்றி யிவரியாரோ அறிவேம். காரியகாரணமன்றித் தூலம் சூக்குமத்தை யாசரிப்பதிற் குயாது கொலோ நிதரிசனம்? இனி அந்நிட்களமே கிருதகாடிந்ய மொப்பத் தடிப்புற்ற திச்சுகள மென வரைந்துளே மாதலின் நீரதைக்கண்டு தெளிவுறுது ஏனிக்கூத்தாடுகின் றீரெனின்? சாதிக்கத் தகாதது இத்திருட்டாந்தமென்க. என்னை நவநீதத்தையுருக்கியதாலுண்டாகிய திரவகிருதம் மறித்தும்சீதசம்சர்க்கத்தானே கடினப்படல் கண்டிலேம் மறித்தும் தேஜோசம்சர்க்கமுறித்து இழகலையும் கண்டிலேம்

கடினவிழகற் கட்டுக்காரணமிருப்பத போன்று தாட்  
டார்த்தத்திலின்பையின் இந்நிதரிசனம் நிதரிசனப்போ  
லியேயாம். உயிர்களினதிட்டமு மதனின்மையுங்  
காரணமிருப்ப நிதரிசனப்போலி யென்றது யாங்ஙன  
மேலுமாலோவெனின் ? அற்றேல் மகாப்பிரளயத்தே  
சகளத்தைவிடவென்றோ வேண்டிவரும் வரவே நித்திய  
மென்னுங் கோட்பாடு கோட்பாடன்றோவாம். அத்  
தனை மாத்திரமே சாலுமெனின் ? அதனை யாங்கோ  
டாதது எந்நூலாற் றெளிந்ததோ சற்று விரிக்க,

இந்நிதரிசனம் நன்னிதரிசனமென்றேயதைச் சற்  
றூராயுதம்:— உருவப் பொருளாய இழகிய கிருதம்  
உருவப் பொருளாய கடின கிருதமாதலமையும், அரு  
வப் பொருளாய சச்சிதானந்த நித்களம உருவப்  
பொருளாய சசளமாமா ? ஆமேல் இழகிய கடின  
கிருதங்கட்கேக ரசமுண்மைபோல் இதற்குமுறல்  
வேண்டும். அங்ஙனமின்றோ வெனின் ? இன்றென்று  
யாவர் தாமறியார் நித்களமோ சச்சிதானந்த மாத்திர  
முற்றது சகளமோ நாம உருவத்தோடுற்றது. நித்கள  
மோ சகத திட்டானம் சகளமோ அங்ஙனமன்றும்  
மற்றோ ஆரோபித்த சசத்திற்கு அனுக்கிரகிப்பதாம்  
அதுவும் நைமித்திகமா மென்றுணர்ந்து கொள்க.

இன்னும் திரவகடினங்கள் கிருதத்திற்குக் குண  
மாய் நிற்பல் போல் நித்கள சகளங்கள் பரசிவத்திற்

குக் குணங்களாம் ஆகவே “நிர்க்குணமென்னு  
மறைக்கு முரணும் அன்றியும் சகளம் போல் நித்கள  
மும் திரிகாலா பாத்யமாகா தெனத் தெற்றெனத்  
தெரிக. பிள்ளைவரத்திற்குச் சென்று புருடனைப் பறி  
கொடுத்தவர் போன்று சகள நித்தியத்தைத் தாபிக்க  
நித்கள நித்தியமும் போய்ச் சூனியவாதியாதலுமாம்.  
என்னை? இவ்விருகுணபாவ காலத்தே அப்பரசிவம்  
எத்தகைத் தாயுளதெனக் கடாவின் விடையிறுக்க  
வலியின்மையி னென்க. ஒன்றொருகாலிருக்கு மெஞ்  
ஞான்று மெனின்? முற் சுருதிக்கு முரணன்றோ  
வாம். மேலும் இழகிய கிருதங் கெட்டுக் கடின  
கிருதமாய் தொப்ப நித்கள பரசிவங் கெட்டுச் சகள  
மாய் தென்றுங் கூறவரு மன்றா? என்னை? காரணங்  
கெட்டே காரியம் பரிணமிக்க வேண்டியிருத்தலி  
னென்க. எனவே கடின கிருத காலத்தே இழகிய  
கிருதமிராமையின் மற்றதினு மற்றன்றோ மாசுபுதும்.  
ஏகதேச பரிணம மெனின்? நிதரிசனமி யாது கொல்?  
நெய்ப்புழு சாணித்தேளெனின்? அவ்வவ்வவச் சேத  
கமாய் நெய்சாணியே பரிணமித்திருத்தலி னென்க.

மேலும் நிர்விகாரப் பரசிவத்திற் து விகாரம்வருமா?  
வந்தால் நிர்விகார மென்னும் மறைப்பகை வாராதா?  
வரினு மென்னெனின்? நாத்திகத்வம் வாராதா? வந்  
தாலும் வருகவெனின்? அத்தகையருக்கு ஆத்திக  
வாதாடலே தகாதென்க.



அற்றேல் தும்பக்கத்தி லுடன்பா டின்றேவெ  
னின்? உடன்பாடே, சீவர்களதிட்ட வயத்தால்  
வீவர்த்தமாய்ப் புலப்பட லெனக்கொண்டிருத்தலின்.  
இவ்வீவர்த்த வாதத்தே யுபா தியுள்ளவா பிரதீதியும்,  
உபாதி தணர்ந்தவழி சொரூபத்திற் கானியின் றிடப்  
பிரதீதியுங் கொண்டிருத்தலி னியாதொரு கோது  
மின்றும். இருந்துவரைவோல் மறுப்பான் கரமுங்கல  
முமாய் எதிர்பார்க்கின்றேம். ஆனால் தெய்வம்சனையும்  
பெரியோர்சனையும் நிந்திப்பதை விடுத்துச் சாஸ்தி  
ரார்த்த மாத்திரமா யெழுதுவது பெருந்தன்மையே  
யன்றிச்சிறியவர் போலும் லெய்வர் போலும் நிந்தை  
யைக் கையாடுவது அன்றும் தூலாராய்ச்சி யிருப்பின்  
நூலே யாறாயலாமே நிந்தித்தப் பாபத்தை மூட்டை  
கட்டவேண்டாமே. மறுக்கமுடியாதேல் தாங்  
கொண்ட கொள்கைப்பாலேனும் நின்று பரநிந்தை  
யைக் கைவிடுத்தய்வாராக. இது விஷயம்சனில்  
விரிக்குமவா விருக்கினும் நூற்பெருக்கு மெனுங்  
கருத்தாற்கருக்கினு மென்க.

இனி “நிஷட்சளமே நம்மால் உபாவிக்கத் தக்க  
தென்றும்” என்றன்றோ கமிட்டார், மறைமுடிவா  
தியர் சித்த சுத்தியில்லானுக்கு நிட்காம கரும உபாச  
னையையும் உள்ளானுக்கும் சகளத்தியான வாயிலாய்  
நிட்சளத்தியானம் பெற அனுக்கிரகித்தருளு கின்ற



னரேயன்றி இவர் கூற்றுப்படி யன்றும் இவரிங்நனம்  
மதித்தது சற்சாதுக்கள் சகவாச மின்மையினனும்  
சிற்சில மறைமுடிதூல்களைத் தான் ரோன்றித் தம்பி  
ரானாய்க் குருவருவின் நி முன்பின் முரணுற மேலெ  
ழுந்தவாரியாய் ஒதினமையினனு மென்க சற்சங்க  
மிருப்பி னிவ்வுண்மையை

“ நெஞ்சமே யினிப்பாவனாதீதமாய் நின்றிடின  
றெனினிற்பா, யெஞ்சுறுதகல் புரணபாவனையை  
யோர்ந்திலை யெனினுலகெல்லா, மஞ்சனக்களன் மே  
னியென்றோர்ந்திலை யெனினுள் சுரந்தெம்பால்,  
வஞ்சமற்றிடும்படிக் கிவணடைந்த தோர்வடிவை  
யோர்ந்தாய்வாயே.”

என்னும் வைராக்கிய சதகக் கவியிலேயே யுணர  
லாகாதா? ஸ்ரீமதாண்டவர் முதலிய அருந்தவர்க்கு  
ஸ்ரீ சாலிவாமிசுவரி முதலிய சகளசாஷ்நாத்கார  
சரித்திரம் கேட்டேனு முணரலாகாதா? ஸ்ரீ வித்தி  
யாரண்யப் பெருந்தகை முதலியோர் காயத்திரிதேவி  
யைப் பிரசன்னமாக்கிச் சொர்ணமழை பெய்வித்த  
மையாதி கோடானு கோடிசுகள சாஷ்நாத்கார சரிதா  
மிருதத்தை யான்றோர்பாற் கேட்டேனு முணரலாகா  
தா? ஸ்ரீமச் சங்கரபூஜ்ய பகவற்பாதாசாரிய சுவாமி  
கள் திவ்ய சரிதாமிருதமாகிய ஸ்ரீ சங்கரதிக் விஜயத்  
தையேனும் படித்துணரலாகாதா? சகளகிருபையா

லன்றி நிட்களம் பெறலருமைத் தென்பதற் தெ  
தனை நிதரிசனம் வேண்டும் இவருஞ்சிரமேற் கோடும்  
ஸ்ரீ மதப்பய்யதீக்ஷித சுவாமிகளையே யேன் கவனிக்க  
லாகாது, இன்னுமிது விஷயத்தில் ஸ்ரீ தீக்ஷிதஸ்  
வாமிகள் வாக்கியமிருத்ததை முதற்பாகத்தே காண்  
பித்திருத்தலைக் கண்டமைவாராக.

இன்னணம் சகளத்தாலேயே நிட்களம்பெற்றற்பால  
தாமென்றதால் “நிஷ்களமே நம்மாலுபாஸிக்கத்தக்க  
தென்றும்” என்னுமிவர்கூற்று கூற்றுக்கிரையாற்றிய  
வாறு கண்டுகொள்க.

இஃசிக்நனமாக “அப்பிரமம் நாமேயென்றும்,  
அச்சமன்பு அறிவுமுற்றுங் கைவிட்டு வாய்கூசாது  
துணிந்துகூறி” யென்பதையுஞ் சற்றாயுதம்:—இதன்  
கண் அச்சாதி, கூறியென்பதந்தமாயதற்கிவர் பாற்  
நிருப்பிய மறுமொழியே சாலுமென்றமைந்து சாஸ்  
திரீயத்திற் செல்லுதும், நிந்தித்தல் நிஷித்தமாதலின்,

அப்பிரமம் நாமேயென்பது தப்பென்றனரே, பிர  
மாணமின்மையினா ? யுக்தியின்மையினா ? ஆதிய  
தேல்,

‘கைவல்லியோபநிஷத்’ “சூக்ஷ்மத்திலும் அதிசூ  
க்ஷ்மமாயும் நித்தியமாயும் இருக்கின்ற பரப்பிரஹ்  
மம்யாதோ அது நீ ; நீயே அது.....சாக்ஷியாயும்  
சின்மாத்திரமாயும் இருக்கின்ற சதாசிவன் யான்.”

‘அமிர்தபிரிந்துபரிஷத்’ “அந்தப்பிரஹ்மமே யானென்றறிந்தால் பிரஹ்மமேயாகின்றனன் துணிபாம்.”

‘மைத்திரேயோபரிஷத் 2-வது அத்தியாயம்’ “தேகமானது தேவாலயமென்று சொல்லப்படுகிறது அதிலிருக்கின்ற ஜீவனானவன் சிவனே. அஞ்ஞானமான நிரம்மாலியத்தைத்தள்ளி “அவன் நான்” என்னும் பாவனையினாலே பூஜிக்கவேண்டியது.”

‘ஷட 3-வது அத்தியாயம்’ “நித்தியனாயும் சுத்தனாயும் சதாசிவனாயு மிருக்கின்றேன்.....அவன் யானாயிருக்கின்றேன்...பரமான்மாவாயுஞ் சிவனாயுமிருக்கின்றேன்...நாசமற்றபிரஹ்மமாயிருக்கின்றேன்.”

‘ஸ்கந்தோபரிஷத்’ “அவனே பிரஹ்மம்; அந்தப்பிரஹ்மமிபான்றான் சமுசயமில்லை. ஜீவனே சிவன்; சிவனே ஜீவன். அந்தஜீவன் சிவனே தான். உமியினாற் கட்டுப்பட்டிருக்கின்றபோது நெல்லாயிருக்கின்றது. உமியற்றதாயின் அரிசியாயிருக்கின்றது அங்ஙனமே ஜீவனுக்கட்டுப் பட்டிருக்கின்றனன். கருமம் நாசமானால் எப்போதும் சிவனாயிருக்கின்றான் பாசத்தினாற் கட்டுப்பட்டிருக்கிறவரை ஜீவனாயிருக்கின்றனன். பாசத்தினின்றும் விடுபடி அஞ்ஞானு சிவனாயிருக்கின்றனன் அவன் நானேயென்னும் பாவனையுடன் பூஜிக்கவேண்டியது அபேதமாய்ப் பார்க்கின்றதே ஞானம்.



‘ஆன்மபோதோபநிஷத்’ “யான் பிரஹ்மத்தைவிட வேறல்லாதவுத்தமன்.”

பைங்குளாபநிஷத் 4-வது அத்தியாயம் “யானே பிரஹ்மம் என்றறியாதவனுக்குமுத்தியுண்டாகிறதில்லை.”

சூதசங்கிதை காலஅளவையுரைத்த அத்தியாயம். “மன்னிய ஆன்மாக்க ளெங்குஞ் சிவசொருபமென்றே மதித்திடார் மாயையான் மறைப்புண்டு நானீ, யென்னமிகுபேதமே சூறித்துழல்வர். 15.

‘ஷட சமாதிவிதியுரைத்த அத்தியாயம்.’ “மேவரும றைகளத்து விதமென விளம்புமச்சொற், றாவரும் பொருள்வேறன்மை தானென வுரைப்பரற்றும், சீவர் கள் பலருந்தானாய் நிற்பனந்தேவதேவன். (3)

‘ஷட முத்திரிலையுரைத்த அத்தியாயம்’ “இத்தகு முத்தி வேறுயாம் வேறென்றெண்ணங் கொள்ளேல், உத்தமமறைய பேதமுணர்த்திடுமஃதேயுண்மை.” (31)

‘ஷட பஞ்சாக்கரமந்திர முரைத்த அத்தியாயம். மாயையாற்பேத நடையராகி, யியங்குலு சீவாகள் சிவ னோட பேதபாஷை செய்வதென்பர் தக்கோர். (9)

‘ஷட வேதாஹ்ரோதமுரைத்த அத்தியாயம்.’ ஆதலி னுற் சத்திய அத்துவிதபரமாகிய ஆரணத்தினுக் குங், காதலில் சுற்பிததுவித பரமானமறையினுக் குங் காணுங்காலை, ஒதுபிரதீதியினால் விரோதமேயுள

தாகத் தோன்றினாலும், மேதகுபரமார்த்தத் தவிரோத  
மென்றுணர்விர் மேன்மைமிக்கீர். (5)

அவ்வேதம், துவிதத்தை அனுவாத முன் செய்தத்  
துவிதமே சொல்லுமீற்றில். (7)

‘கூர்மபுரானம்’ ‘இந்திரத்துயம் நன் முத்திபெற்ற  
அத்தியாயம்.’ சீவான்மாவினைப் பரமான்மாத்தன்னொ  
டும் பிறிதறவொடுக்கி. (42)

வேறின்றி, யழுங்கலில் சிவமார்தன்னுருத் தானா  
யமர்ந்துயரின் பமுற்றதுவே. (47)

‘ஷை சாங்கியயோக முரைத்த அத்தியாயம்., பிர  
மம்யானேயென மறைவிளம்புமன்றே. (29)

‘வாயுசங்கிதை’ ‘ஞானநிலையையுரைத்த அத்தியா  
யம்.’ ஆன்மாவை, முறையிலந்தமாயை தான் மூடும்  
லமாயைகெட, வுறைவதுவே சிவமென்னவுரைப்பரா  
லெனவுரைத்தான். (10)

மலமாயும் வீந்ததற்பின், ஓவலில் அப்புருடனே  
சிவனென்னவுறைவன். (18)

‘ஷை பரசிவப்பிரபாவ முரைத்த அத்தியாயம்’  
சிவனை, மருளின்றாகியே யுணரின் மன்னுபசுத்வமொடு  
பாசம் ஒருவமமூவாளேந்து சிவனுருவாய்ப் பொருந்  
துமென்றுரைத்தான். (15)

‘பிரஹ்மகிதை கைவல்ய உபநிடதார்த்தம் உரைக்கு

மத்தியாயம்' அந்தப் பிரமமேயவன்றான் அறியாமையினால்பரணைப், பந்தப்படுமோர் சீவனெனப் பார்ப்பார்பவத்தே பதைக்கின்றார். (19)

'ஹை கடவல்லி சுவேதாசுவதர வுபநிடதங்களின் அர்த்தமுரைக்கும் அத்தியாயம்' உண்பவன் சீவன் ஊட்டுவான் சிவன் இவர்தமக்கிற்காய பேதர்தானுபாதியால் வந்ததல்லதபேதமே யாகும்.

'ஹை சாந்தோக்கிய வுபநிடதத்தினுமத்தியாயத்தின் அர்த்தத்தை யுரைக்கு மத்தியாயம்' நீ பென்கின்ற வார்த்தைக்குப் பொருளாயென்று நிற்பதுவே நானென்கின்ற வாசகத்தின் பொருளாய் நின்று நாடுவது நானென்கின்ற வாசகத்தின் பொருளாய் நாடிநிற்பதுவே, நீயென்கின்ற வாசகத்தினிற்கும் பொருளுநிலை பெறவே. (53)

அது நீயெனும்வாய் மொழியாமதன லறியும்படி சொன்ன திவ்வாரணமே.

'ஹை மூண்டகோபநிடதார்த்த முரைக்கும் அத்தியாயம்' இந்த வுடம்புறை சீவபரங்களெனப்படும் ஆன்னமிரண்டந் தவிரண்டினு மொன்று வினைப்பயனங்கு நுகர்ந்திடுமாம் தொந்தமறும்பரமொன்று முணுது சொல்ப்படு பேதமில்வான் வந்தகடத்தி லகப்படு பேதமெனப்படு மாயையினால் (25)



தற்பர னுருவஞ் சித்தேதற் பரனிடையேயக்,  
கற்பித சீவன்தானு மதானக் காலந்தச், சிற்பொ  
ருளொன்றே வேறெனின் மற்றது சித்தாமோ, அற்ப  
மும் வேறுகாது சித்தாகாரத தாலே. (26)

பரசீவர் பின்னரெனிற் போதத தொரு பேதம்பிற  
வாதே. (27)

மறையாலு மிருதிசொலும் வழியாலும் வருவதவிர்  
இறையார்தமருளில் வருவது ஏக மெனு முணர்வு. 28

சீவனும் பரமுஞ் சின்மயமாகு மாதலா லொப்பெ  
னச் செப்பல்—மேவியொன்றாகி விடுதலே யன்றி  
வேறு வேறுகுமோ வீடு. (31)

சீவன் தன்னுருவான சிவத்தை. (34)

‘ஈசுவரகீதை சாங்கியயோக வத்தியாயம்’ இந்த  
ஞானத்தை யெய்திய விற்பத்தால் அந்தமில் பிரமத்  
துருவாயினோர் (3)

‘ஐஹ தத்துவதரிசன அத்தியாயம்’ பரம வொளி  
யாம் பரம்பரனை, ஞானந்தன்னால் வேற்றவே நானெ  
ன்றறிந்த நல் லோன். (11)

‘சூதகீதை பரம விஞ்ஞானமுரைத்த வத்தியாயம்’  
முன்னும் அவித்தையாற் பசுப்பேதமும் மொய்வ  
லிய மாயையாற்—பன்னும் பரதத்துவ பேதமுங் கற்  
பிக்கப் பட்டது. (6)

‘ஷெ ஆன்மானான்மவிவேகமுரைத்த வத்தியாயம்’  
 அக்குரு கடாஷ்டமும் சிவப்பிரசாதத்தாலே யமைய  
 மேவு, நக்கசத்துச் சீவன் முதலானதெல்லாம் சிவ  
 மென்னு ஞானந்தானே, தக்க சிவப்பிரசாதமாகுமந்த  
 ஞானமுள்ள தலைமையோனே மிக்கசிவஞானியாவா  
 னென்று நான் மறையும் விஞ்ஞமலோ. (23)

‘ரிபுகீதை 1-ம் அத்தியாயம்’ சத்தியமா மச்சிவமே  
 நாமேயென்றும் சலனமிலா வகண்ட சிவஞானம்  
 பெற்று மித்தையதாம் பவபந்த மனைத்து நீக்கி மெய்  
 யுணர்வா னந்த பரசிவமேயாவார். (83)

‘ஷெ 15-வது அத்தியாயம்’ ஆன்மாவே துரியபர  
 சொரூபமாகும். (30)

‘ஷெ 17-வது அத்தியாயம்’ அது நானென்னும்  
 பின்னமிலாப் போதத்தாற் பிரமமாவாய். (2)

‘ஷெ 18-வது சஞ்சேப வத்தியாயம்’ ஜகசீவ பரங்  
 களெல்லாம் பிரம ரூபம். (42)

‘ஷெ 21-வது அத்தியாயம்’ நித்தமுமே யகண்ட  
 பரசிவநா னென்றே நினைப்பது வாஞ் சிவபக்தி சின்ம  
 யமாம் பரமசிவந்தானேயாகி (47)

ஸ்ரீபகவத்கீதை 6-வத்தியாயம் இயாதொன்றிந்தப்  
 புலனறியா வளவி வின்பமாயிருக்கும், யாதொன்றி

னைச் சென்றடைந்தோர்கள் பின்னை யதனிலிரண்டா  
கார். (16)

‘ஷெ 18-வது அத்தியாயம்’ சாந்திபெறவே யோரி  
டத்தும் பின்னமடையா தொன்றாகி நின்ற பொருளின்  
பேருருவாம். (45)

‘பாரதம் உத்தரகீதை 2-அத்தியாயம்’ ஆம்ஸோக  
மென்கிற அஜபா மந்திர சொருத்திலே, நானே  
ஆவன், அவனே நான் என்று ஆன்னி போன்னியக்  
கூட்டுறவு சொல்லுகின்றமையால் அச்சித்த விருத்தி  
நிரோதமான யோகத்தினாலே இகாமுத்திரார்த்த பல  
போகவிரத்தனான யோகேசுரனுடைய பாவனாதியா  
னமே பிரமமென்று சொல்லப்படும். (3)

நானே பிரமமென்று ஏகாக்கிர மனதுடனே  
எவன் க்ஷணமாத்மிரமானாலும் தியானம் பண்ணிவரு  
கிறானே அவன் சகல பாவங்களி லிருந்தும் விடுபட்  
டுக் கிருதார்த்தனாவான். (31)

எவனானென்ன? வேதசாஸ்திரங்கள் நன்றாய்ப்  
படித்திருந்தும் நானே பிரமமென்று அறியாதேபோ  
னால் அவனுக்குப் படித்த பிரயாசை மாத்திரமே  
பலன். (41)

‘ஷெ 3-வது அத்தியாயம்’ ஆருடனானி அணிமா  
தியோக சித்தியை யபேட்சியாமல் பிரமமாகவேயிரு  
ப்பன். (10)



தானே பிரம சொரூபமாய் (11)

நானே பிரமமென் றெப்போது எவனறிகுறோ 12.

‘ஆரியப் புலவர் பாகவதம் 3-வது கந்தம் சுபிரார் தத்துவமுரைத்த வத்தியாயம்’ ஆவிலேறெனப் பேத மடைந்திடும், தேவர் மாதவர் தேர்சனகாதியர், ஸ்வின னெடும் போயடைந் தன்னவன், மேவுஞான் றிவண் மீட்டு முதிப்பரால். (56)

காதல் விட்டுக் கருதிய பேதமாம், ஏத நீங்கினர் எய்துவர் முத்தியின், பேதமாகு முபாசனை பெற்றி டின், வேதனாயினு மீளவுந் தோற்றுமால். (55)

மோக நீங்கி முயல்வுறின் மாதலம், ஆக மொன் றுத லின்றிய பேதமாய், மாக நாடர் வழுத்தவந், சித்தோ, டேகமாகி யியைகுதி நீ யென்றான். (59)

‘ஷெ 12 கந்தம் பரீக்ஷித்து வீடுபெற்ற வத்தியா யம்’ கடத்துறை ானா மக்கட முடைக்கின்வான், இடத்தொடு மொன்றுபட்டிருக்கு மாறு போல், சட த்துறை யுணர்வு மச்சடந் தணக்கினீங், கடக் கரும் பரத்தி னென்றாகி வைகுமே.

‘திருவிளையாடற்புராணம் நாரைக்கு முத்திகொடுத் தபடலம்.’ சித்தமாசுகழ் இச்சிவமாயினார் (6)

ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம் முதலம்சம் பிரகலாதர்தோத் திரஞ்செய்தது.

நானும் அவனாகவேயிருக்கிறேன்.

‘கற்கடிகதை, பிரமத் தொனிதானே முடிவில்பர  
மாகியசீவன் (2)

‘ஷை நிருவாணப்பிரகரணம்’ மனமாநினைவே சங்  
கற்பம் மனத்தினினைவற்றது சிவமே

‘ஷை உற்பத்திப்பிரகரணம்.’ ஏகமாய்வடிவின்றிப்  
பிறப்பிறப்பிலாப் பிரமமில்ங்கு நொய்தாய் (7)

‘ஷைசிகித்துவசனகதை.’ தேற்றுகின்ற விவ்வகை  
யாலறிந்தே னன்றாய்ச் சிவமானேன் வேறொன்றுந்  
தெரியக்காணேன் (151)

‘ஷை பிரகலாதனகதை’ நானே நீயாய் நீ நானாய்  
ஞானவடிவாய் முடிவின்றித் தானே யாகியண்டத்  
தின் றலையாய்ப் பரமதத்துவ மாங்கோனே (38)

‘ஷை சனகராசனகதை.’ எல்லாம் பிரமநாமதுவே  
யென்றெண்ணி (2)

‘சிவஞானபோதம்.’ அவனே தானேயாகியவன்  
னெறி—யேகனாகியிறை பணிநிற்க—மலமாயை தன்  
னொடு வல்வினையின்றே

‘தேவிகாலோத்தரம்.’ இப்படியே பாவித்துச் சலி  
யாதான் யாவனவன் அப்பிரமமாதலா லமுதமாமழகி  
யாய் (47)

அறிவாகிச்சத்தனா யறிவானாய்வேறுகிக்  
 குறியாதுகொளல்விடு கூடாதுகூறுங்கால்  
 அறிவார்தாமிலராகிச் சோகாதியபைபா நாய்ப்  
 பிறியாதபரப்பிரமமென நிற்பனபெண்ணணங்கே ( )

‘தேவாரம்.’ பரஞ்சபூதிகத் துண்ணின்றபண்பனை,  
 ஆய்ந்து ஆய்ந்து அறிவாலறிந்தபின்பு, தேய்ந்துதேய்ந்து  
 சிவமல்லில்லைபென், றேய்ந்துபோன தென்னுள்  
 ளமு மெள்ளவே

‘திருவாசகம்.’ சிவமேபெறுந்த்ருவெய் திற்றிலேன்,  
 பேசினேன் னார் பேதமின்மை, நாமொழிந்து சிவமான  
 வாபாடி.

வான்கெட்டு மாருதமாய்ந்தழனிர் மண்கெடினுந்  
 தான்கெட்டலின்றிச் சலிப்பறியாத்தன்மையதுக்  
 கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வு கெட்டென்னுள்ளமும்  
 போய்—நான்கெட்ட வாபாடித்தெள்ளேணங்

[கொட்டாமோ.

பேதமில்லகோர் கற்பளித்த பெருந்துறைப் பெரு  
 வெள்ளமே, சிந்தைதனைத் தெளிவித்துச் சிவமாக்கி,  
 பேதங்கெடுத்தருள்செய் பெருமையறிய வல்லா  
 ரெம்பெருமானாவாரே.

உயிருண்கின்ற வெம்மானே சித்தமலமறுவித்துச்  
 சிவமாக்கி



‘திருமந்திரம்-கடுஞ்சுத்தசைவம்.’ நானென்றுந்தா  
னென்று நாடிநான்சாரவே, தானென்றுநானென்  
றிரண்டிலாத்தற்பதந், தானென்றுநானென்றதத்துவ  
நல்கலாந், றுனென்றுநானென்றுஞ் சாற்றகில்லே  
னே

(4)

ஷெ சம்பிரதாயம்; நானென நீயென வேறில்லை  
அவனும் அவனுமவனையறியார் அவனையறியில் அறி  
வானும்ல்லே, அவனும் அவனும் அவனை யறியில் அவ  
னும் அவனும் அவனிவனாமே

(12)

‘ஷெ உடலிற் பஞ்சபேதம்.’ தானவனாகியதற்பதம்,  
ஷெ பாவத்தை இவனும், அவன்வடிவமே

‘ஷெ நின்மலாவத்தை., தானேசிவமான தன்மை  
தலைப்பட

(11)

தன்னையறிவந்றிவாமல்தன்றிப்

பின்னையறிவது பேயறிவாமே

(15)

தானவனாகும் சமாதிகைகூடினால்

(16)

தானவனாகிய ஞானத்தலைவனை

(21)

‘ஷெ முப்பதம்’ தொம்பதந்தத்பதந் தோன்றுமசி  
பதம் நம்பிய சீவன் பரஞ்சிவனாய் நிற்கும்

(5)

‘ஷெ முச்சூனியம் தொந்தத்தசி’ சீவன்பர சிவ  
னாமே

(6)

‘ஷே தத்துவமசி வாக்கியம்’ ஆகிய அச்சோயந்தேவ  
தத்தன்னிடத்தாகிய விட்டுவிடாத விலக்கணைத் தாகு  
பசாந்தமே தொந்தத்தகியென்ப (3)

தொம்பதந்தத்ததஞ் சொல்லுமசிபத நம்பிய முத்  
துரியத்துமே நாடவே யுற்பதமுப்பதமாகுமுயிர்  
பரன் செம்பொருளான சிவமெனலாமே (6)

ஷே மஹாவாக்கியம்.

நீயதுவானாயென நின்றபேருரை  
யாயதுநானே நென்னச்சமைந்தறச்  
சேயசிவமாக்குஞ் சீர்நந்திபேரநுள்  
ஆயதுவாயனந்தானந் தியாகுமே (1)

‘ஷே ஞானகுருதரிசனம்’ திரிமலந்தீர்ந்து சிவனவ  
னமே (4)

‘ஷே ஞானோதயம்’ நானென்றுந் தானென்றுநாடி  
னேனாடலு நானென்றுந்தானென்றிரண்டில்லை (8)

‘ஷே சிவருபதரிசனம்’ உணர்வுமவனே யுயிருமவனே.

‘ஷே அணைந்தோர் தன்மை’ சித்தஞ்சிவமாய் மல  
மூன்றுஞ்செற்றவர் சுத்தசிவமாவர் தோயார்மல  
பந்தம் (13)

‘ஷே தோத்திரம்’ சிவன்றான் பலபல சீவனுமாகி  
நவின்ருனாலகுறு நம்பனுமாமே (30)

திருமந்திரம்.

தன்னையறியாதுடலை முன்றூனென்றான்  
தன்னேமுன்கண்டான் ஹரியன்றனைக்கண்டான்  
ஹன்னொதுரியமுமீசனோ டொன்றாக்கால்  
பின்னையும்வந்து பிறந்திடுந்தானே.

‘ஆகமவாக்கியம்’ பாசபத்ததேஜீவா பாசமுத்ததே  
சுகாசிவா சிவஜ்ஜீவோஜீவோ சிவசுதஜீவோ கேவல  
சிவா ஜீவோ சிவோ சிவோ ஜீவாசுதஜீவோ கேவல  
சிவா திஷ்டே பூர்வம் ஆத்மா ஏகமேவா சரீரபின்னம்  
பரமாத்மனேகம் சர்வசாக்ஷி சிவோஹம் பிரத்யேகத்  
மசிவோஹம்.

கந்தரலங்காரம்.’ வரையற்றவுணர் சிரமற்றுவாரிதி  
வற்றச் செற்ற, புரையற்றவேலவன் போதித்தவா  
பஞ்சபூதமுமற். றுரையற் றுணர்வற் றுடலற் றுயிரற்  
றபாயமற்றுக், கரையற் றிருளற்றெனதற் றிருக்கு  
மக்காட்சியதே (61)

‘கந்தரனுபூதி.’ ஆனாவமுதே யயில் வேலரசே, ஞா  
னாகரணே நவிலத்தகுமோ, யானாகிய என்னைவிழுங்கி  
வெறுந்தா னய்நிலைநின்றது தற்பரமே, வானோபுனல்  
பார்கனன் மாருதமோ, ஞானோதயமோ நவினான்  
மறைபோ, யானோமனமோஎன்பாண்டவிடந், தானோ  
பொருளாவது ஷண்முகனே.



‘சௌந்தரியலகரி.’ தாமாகவுணைநினைவோர் தவமி  
றுகத் தனமிறுகி, மாமோகப்புண்முறுவல் மனங்கவரக்  
கடைவிழியால்

‘சுவவாக்கியர்பாடல்.’ உருக்கலந்து நின்றபோது  
நீயும்நானுமொன்றலோ, என்னகத்துளென்னையன்றி  
யாதுமொன்றுமில்லையே, அவனுநானு மெய்யுயங்கி  
அனுபவிக்குமளவிலே, அவனுமில்லை நானுமில்லை  
யாருமில்லையானதே.

‘பிரபுலிங்கலீலை.’ பூதநீயலைபொறிகளு மலையலை  
புந்தி, ஏதுநீயலை யிவற்றினைமயங்கி யானென்னும்,  
போதநீயலை யென்றிவையனைத்துமே போக்கி, சோதி  
யாகிய பிரமமே நீயெனைச்சொல்லி. ஞேயஞானஞா  
துரு வெனுமிவை பலநிற்கு, மாயின்வேற்று முத்தி  
யன்றது சகமாமென், நேயுமாறிது அதுவெனுஞ் சுட்  
டலாவியல்பை, மாயைமாறிய தேவிபாலருளினன் வள்  
ளல்.

‘வள்ளலார் சாத்திரம்.’ பதிபசுபாச விளக்கத்தில்  
பதிவிளக்கம். செம்புயிராகுமந்தச் செம்பினிற் களிம்  
புபாசம், செம்பினிற்களிம்புபோனால் செம்பொனாமா  
றுபோல், நம்பஞர்ஞானத்தாலே நானெனும்மலம்  
போம் போனால், நம்பஞராவனென்று நான்மறை  
சொல்லுமன்றே.

‘ஹே அதிவன்னாச்சிரமியிலக்கணம்.’ பாம்பிதென்  
றுணர்ந்தபோது பழுதையேயில்லைவெய்ய, பாம்பிதன்  
றெனவுணர்ந்தால் பழுதையயானாற்போலச், சோம்  
புறுகுறம்பி யென்னிற்றுகளுறு சீவனாகும், சோம்பு  
ருக்குறும்பி யென்னிற்றுகளறு பிரமமாவான், (9)

‘ஹேமஹாவாக்கிய விலக்கணம்.’ என்றுமிருந்தபடி  
இருக்குமியல் பேயென்னுமொரு வேதம், ஒன்றே  
யொழிய விரண்டாம்வகதில்லையென்னு மொருவேதம்  
வென்றிப்பரமும் நீயும் வேறில்லை யென்னுமொரு  
வேதம், துன்றுமதுவே நீயானயென்றே சொல்லு  
மொருவேதம். (12)

ஊனையொதுக்கி யுணர்வாக்கிவிட்டபினர் நானே  
பிரமமென நாடு. (64)

உள்ளமசையாதுயர் துருவன்போனிற்கில் வள்ள  
லுருவானாய்மதி. (69)

‘ஹே பாசமோசனவியல் (குறள்)’ சீவனத்தாற் சீவ  
னெனல் சீவமிறந்தா லிந்தச்சீவனே யந்தச் சிவம். (62)

‘ஹே தசகாரியவுபதேசம் சிவமேயாகம்,’ நானேசிவன்  
சிவனைநானென்று நாடிவெறுந்தானாகி நின்றநிலை தா  
னன்றோ. (25)

‘ஹே ஞானவிளக்கம்.’ சுத்தசிவம், நீயென்று  
சொல்லினான். (6)

‘ஷெ-அத்துவிதக் கலிவெண்பா.’ ஈசன் வேதியான்  
வேறென் றெண்ணுகின்ற பாதகரை நீசரெனக்கண்டு  
நினைபென்றான் (22)

‘ஷெ-கர்நாமிர்தம்.’ சைவசித்தாந்தமெல்லாம் தான்  
வனாகிறிற்றல், மையறுவேதசித்தமற்றது நானே பென்  
னல், உய்வகைக்கிரண்டு மொன்றென்றேதி யென்  
னுயிர்க்கிலாபஞ், செய்தசத்குரவனீயே திருப்புவில  
னத்துளானே. (63)

‘ஷெ-சிந்தனை வெண்பா.’ அதுவே நீயாமென்றரு  
டறைகள் சொல்லும், எதிர்சிவனே நீயானாயென்னு  
முதுசைவம்: வேறேறவேறன்றே சொல்வேதியனே  
விண் விசும்பும், வேறேறவேறன்றே விளம்பு. (13)

‘ஷெ-இத மொழியுபதேசம்.’ முப்பாழும் பாழென்  
றறைந்தார் திருமூலர், அப்பாழும் பாழென்றறைந்  
தார் சடகோபர். (46)

‘நிராமய அந்தாதி.’ மெய்யைப் பொய்யென்றான்  
வெளியை நல்லவீடுென்றான், சைவத்துரைகாழிச்  
சம்பந்தன், ஐயமற, நின்போதம் போமிடத்தே நீயே  
சிவமென்றான், என்போதத்துள்ளே யிருந்து. (1)

உற்றுணரீனீயே யுயர்பிரமமென்பதுவும்  
மற்றசிவன்றனும் வகுப்பதுவும்—முற்றும்  
இறந்தவிடத்திரண்டு மேகமேயென்றான்  
சிறந்தசீகாழி வருதே. (7)



அஞ்ஞானநிவிர்த்தகி.

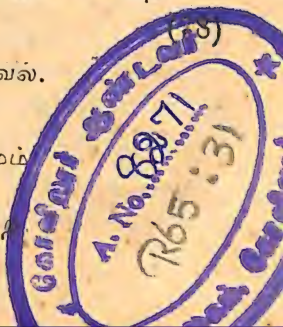
ஊனிறந்துயிரிற்றந்து வுணர்விறந்துளமிற்றந்து,  
தானுபர்பரமிற்றந்து தருமனமுதலிறந்து  
வான்முதல் முழுதிற்றந்து வளரொளியாகிநின்ற  
தானிறந்திருந்த விற்பந் துணையுரை செய்யலாமே.

‘குமாரதேவர் விருத்தாம்பிகை துதி.’ விரிவுறுமுரு  
வநாம மதகற்றின் விடையங்கண் விளங்குறாவதனான்  
மருவுறுபொறிபோம் பொறியறக் கரணமாய்ந்திடுங்  
கரணமாய்தலினால். புருடன்முன்னேழுஞ் சுத்தமோ  
ரைந்தும்போமிதாற் சச்சிதானந்தம், கிரியையற்றி  
லங்கு மென்றனள் விருத்தகிரியமர் பெரியநாயகியே

குமாரதேவர் சாஸ்திரம் அத்துவிதவுண்மை.  
தன்னைச்சீவனனத் திரிவாய்த் தானின்றினார்  
தலஞ்ஞானம் தன்னைப்பிரமமெனத் துணிவாய்த்  
தானின்றினார்தலே ஞானம்.

ஷை பிரமாதுபவ அகவல்.

நானுரெனவே ஞானநந்துருவை  
வினவிடிவித்தகை விளங்கியபிரமம்  
நீயேயென்று நிச்சயமாக  
தத்துவமசிகொடு சாற்றினனன்றே



அவிரோதவுந்தியார்.

நானற்றபோதத்தே நானுமுத்தியை

நானெங்கனஞ் சொல்வதுந்தீபற

நான்மறைக்கெட்டா தென்றுந்தீபற.

(67)

‘கைவல்யம்’ தன்னையுந் தனக்காதாரத் தலைவனை  
யுந் கண்டானேற் பின்னையத் தலைவன்றானாய்ப் பிரம  
மாய்ப் பிறப்புத்தீர்வன்; கடநீரின் மேகநீரிற் கண்டவா  
னிரண்டும் பொய்யே சூடவானும் பெரியவா னுங்கூடி  
யொன்றுமெப்போதும் இடமான பிரமஞ்சாஷியிர  
ண்டுமெப்போது மேகம் திடமாகச் சுவாதுபூத்சிவோக  
மென்றிருந்திடாயே.

(82)

அதநீயாகும் நீயதுவாகுமென்னும் அர்த்தமு மக  
ண்டமென்றே யசிபதவைக்கியங்காட்டும்.

(81)

‘வேதாந்தசூடாமணி’ விடயமதுசிவசீவர்தமகேகத்  
துவமாம், நீகடவுசொருபநிசஞ்சச்சிதானந்தவித்தியம்  
பூரணமாக நீ கினைந்து கொள்ளே

(29)

இகலிலா அறிவுமாத் திரமாகி நின்ற விலக்கியமாம்  
பிரமகூடத்தவயிர்கொள்ளிற்புகரிலா அது இதுவே  
இதுவதுவெயென்னப்பொருந்துதா தான்மியம்வந்ந  
றுமெனவேயறித

(124)

என்று மெவ்விடத்தினுமோருடம்பு முருதொன்று  
யிருந்த சச்சிதானந்தசிவசொருபமாதல் நன்றிதருவி  
தேககைவல்லியமென்றிசைப்பர்

(182)

‘மெஞ்ஞான நிலையம்’ பூதபெளதிகமாய்ப் பொலி  
பேதமும், யேதமின்றியிருஞ்சிவமாய்விடப், போத  
மாம் அனுபூதியிற் கண்டவர், ஆதியாமதிவன் னாச்சீர  
மரே.

‘சமாதி’ ஆதலாலாகாயத்திற் கடாகாயம் வேறுபாப்  
போல் பேதமிலான்மா சீவன்பரனெனப் பிராந்தியா  
லேயோதிடாநின்ற தன்றியுணர்வுடைப் பேதமின்று  
வீதியானிறைந்த சீவனிலையத்வ்வண்ணமென்றே.

‘மெய்மொழி’ தாக்கிலாஞ்ஞான யோகத்தன்மை தா  
னியாதோவென்னில் சாக்கிரங்கஞ்சு சுழுத்திதுரியந்  
தான் னுரியாதிதம் சாக்கிரமதனிற் கண்டு சதுர்த்த  
சகரணமியாவுஞ் சாக்கிராதிதமாதல் தற்பரமாவதென  
றான்

‘திருவம்மானை’ உண்டுதேக்கிட்டெங்கு மொன்று  
னெனம்மானை, உன்மைக்கோருத்தரந் தானில்லைகா  
ணம்மானை, சத்தியமானது சத்தேகாணம்மானை, தற்  
போதம்போன விடந்தற்பரமம்மானை.

‘சீவானந்தமலை’ மித்தையுடற்கட்டறுத்து மெய்ய  
ருளாய் மெய்யொழிக்குந், தத்துவமூங் கேவலமுஞ்  
சார்வகற்றி, சுத்தத், தனிபாகித்தானும் போய்த் தற்  
பரமாய் விட்டாற், சனியானிது சத்தியம்.

‘திருப்போரூர்ச் சந்நிதிமுறை ஆட்டகம்’ அறிவோ



டறிப வன்றியவருபொருளடைய வொருபொருளா  
கியே. சசிவன்னபோதம்.

ஊக்கியப்பர சீவர்கங்களுடம்பிரண்டு மிலக்கண  
வாக்கியப்படி நீக்கினாலொருவத்து வேபரவத்துவே()

‘தத்துவராயர்குணலை’ நாமொழிந்துசிவமாயிருந்த  
மைபாடீரே.

‘ஹே பாடுதிறை’ ஊனேமறிவதென்றா தேடாகா  
ளம், உணர்வேபிரம மென்றாதேடாகாளம், நானே  
ஆவனாமென்றாதேடாகாளம், நானாவதில்லை யென்றா  
தேடாகாளம்.

‘ஞானசதகம்’ இயம்புஞ்சாதி மூன்றுமிறந்துளபிர  
மந்தானாய் முயன்றுணர்கின்ற ஞானங்கைவரின் முத்  
தியெய்தும்.

‘அநுபவதீபிகை’ மெய்ப்படுசிவத்தோ டொன்றா  
காவிடில் பவமேவுமன்றே.

‘நாயுமானவர்’ தன்னையறிந்தவர் தம்மைத்தானாகச்  
செய்த னுஞ்சமத்தை, ‘அத்துவிதமானவைக்கிய  
வநுபவமே’ தன்மயமாய் நின்றநிலைதானேதானாகி நின்  
நீரல், நின்மயமாயெல்லாம் நிகழும்பராபரமே.

என்னைத்தானாக்கொண்ட சமத்தைப்பார் தோழி  
அதுவானாலதுவாவரதுவேசொல்லும்

யானெனல்கானேன் பூரணநிறைவிலயாதினுமிருந்

தபேரொளி நீ, தானென நிற்குஞ்சமத்துற வெண்ணைத் தன்னவனாக்கவுந்தகுங்காண்.

எனதென்பது பொய்யானெனல் பொய்யெல்லா மிறந்தவிடங்காட்டும், நினதென்பதும் பொய் நீ யெனல்பொய் நிற்குநிலைக்கே நேசித்தேன்

போதமென்பதே விளக்கொவ்வுய் அவித்தைபொய் யிருளாம தீதிலாவிளக்கெடுத்திருடேடவுஞ் சிக்கா தாதலாலறிவாய் நின்றவிடத்தறியாமை யேதுமில்லை யென்றெம்பிரான் சுருதியேயியம்பும்.

என்பனமுதலிய கோடானுகோடிப்பிரமாணங்கள் வேதாகம புராணேதிகாசஸ்மிருதிகளினும், அவற்றையனுசரித்த ஆன்றோர் வாக்கியங்களினுமிருத்தலின, மிகுவிருக்கின்றூற் பெருகு மெனுங்கருத்தால், ஒரு சிறிதேகாண்பித்தனம். மதிமானையிருப்பின் இத்துணைபோதாதா: விபரீதமதியரேல், எத்துணைகாண் பித்துமென்பயன்? இத்துணைப்பிரமாணவலிகொண்டு அகப்பிரஹ்மாஸ்மி, பிரஹ்மைவாஹம் என்றுசுந்திப் பாரையிகழ்வது, ததீசிகௌதமசாபவலியேயாம் நிர்தித்தலைவிடுத்து இவர்காஸ்திரார்த்தம் எவ்வளவு செய்ய விரும்பினும் விரும்புக தாமும் அடஞ்செய்யாமல் இப்பிரமாணங்களைச் சற்று ஓர்ந்து பார்ப்பில் புண்ணியவிசேடத்தாற் பிரஹ்ம சாக்ஷாத்காரம் வந்தாலும் வரக்கூடும் என்னை? முன்னர்விரோசனன்

பிரஹ்மாவின் உபதேசத்தைத் தூலமாய்க்கேட்டு உலோகாயதமததாபனஞ்செய்து பின்னொருபுண்ணிய விசேடத்தாலீகவரானுகிரகத்தையடைந்து பிரஹ்ம சாக்ஷாந்காரமுற்றுத்தன்மைந்தனையமாபலிக்குமுபதே சித்ததொப்ப ஆதலுங்கூடலின். இவர் துவிதசைவத் தைக்கைவிடாரேல், தேவாராதியையும், வேதாகமத் தையும் நினைக்கவுமருகரல்லர். நினைப்பினோ போலி யேயாம் பிரமாணமெனிற்சிரத்தைவேண்டாமா? தான் பிடித்தமுயலுக்கு முன்றேகாலென்னின் முடியுமா? ஆன்றோர்சென்றவழி செல்லல்வேண்டாமா? இன்னு ங்களையும் அதிகரிக்கவில்லையன்று அதற்குள்ளா இந் தக் கூத்தாடவேண்டும்! அக்கூத்தில் விருப்பேல்இன் னுஞ்சிலசன்மங்கள் கழிந்தாடலாமே சாலுமிதோப தேசம்; பிரகிருதத்தேசெல்வாம்.

இறுதியதேல், அப்பிரமம் நாமே யென்பதில், நா மென்னுங் கிளவிக்கு எப்பொருள்கொண்டு நிரீடதிக்கின்றனர்? ஆகமெனக்கொண்டா? 1. அல்லதென் வாக்காதி கன்மேந்தியங்க ளெனக் கொண்டா? 2. அல்லதென் பிராணாதி யெனக்கொண்டா? 3. அல்ல தென்கட்புலனாதி ஞானேந்திரியங்க ளெனக்கொண் டா? 4. அல்லதென்மன மெனக்கொண்டா? 5. அல் லதென்மதியெனக் கொண்டா? 6. அல்லதென் சித்த





‘கடக்குஞ் சரம்பண்ணி யுண்ணின் றெருத்தன் கை  
பாதகன்னங்கண்மெய் போலியக்குங், கிடக்கும் நட  
த்தா விடத்திவ்வுடம்புங் கிடக்கும் மொருத்தன்ன  
டத்தா விடத்தே.’ ‘ஒரு கூறுமலமாகுமொரு கூறுட  
ம்பாகுமொரு கூறுமனமாகு முண்டற்றவன்ன, நிரு  
கூறு நீயாகினொரு கூறுநீயா மிழிக்கும்மலஞ் சொரி  
டப்பட்டவுடலே.’ கிளராதரத்துண்ணு மன்னஞ்சுட  
க்கை கிட்டப்பொருதே யிருந்தார் முனிந்தார், கள  
ராதறு பொன்று முரிர்போகவன்றே தழற்பள்ளி  
மீதே துயின்றார் சகித்தே’ ‘நிழற்பாவை கண்ணாடி  
யிற் பாவைககாணிமிர்க்கும் முடக்குமிவன் செப்பு  
மெல்லாந், தொழிற்பாலவாமற் றிவ்வுடலஞ்செய்தொ  
ழிலுஞ்சுடர் ஞானவடிவானவன் செய்ததொழிலே.  
‘அறிகின்ற பொருளென்று மறிவானில் வேறே யானா  
லிவ்வுனாக நானென்னலாமோ, செறிகின்ற புள்ளல்  
லவே கூடிவ்வகையே செடமானவுடனின்னில் வேறெ  
ன்றுதெளியே’ ‘நிலமாகும்வற் பென்றனெகிழ்கின்ற  
நீராநெருப்பாமிதிற் சுட்டவெல்லா முமனிலஞ் சலமா  
னபுரையான வானித்தவுடலஞ் சடமானவைம்பூதவுரு  
வங்கடாமே. ‘ஞானவாசிட்டம்’ மொய்யுடனானேயென்  
னின் மூவேழுநரகமலமீத, வெய்பவன்றுயரா மேனு  
மெய்யையானென்ன வேண்டா, வையமில் கேள்விநல்  
லோர் நினைவரோவனைத்தாமுனுங், கையுறத்தின்பரே  
னுநாய்ப்பிணங்கவரார்நீசர். என்பதாதி ஆகான்மரிடே

தாஸ்பதமாக அளவிறந்த மானங்களிருத்தலினுங் கூடாதெனமறுத்த லெமக்குமுடன் பாடேயாம்.

2-வதேல், பூதகாரியங்களாய், சடங்களாய், பரிச் சினனங்களாய், பரார்த்தங்களாய், ஆற்பக்கிரியா கரணங்களாய், துக்கவேதுக்களாய், விகாரிகளாய், சனி த்துமரிப்பவையாய்ச் சாவயவாதி அனேக வனர்த்த வர்க்கங்களோடு கூடியிருத்தலினும் பிரமமோ அங் னன மன்றியிருத்தலினும், இவ்விடயத்தே 'அழ லுண் பொருள்களினுண்பவை முக்கூறதின் முதற் கூறணியென்பு நடுக்கூறதுமச்சைக்கணியாகு, மெழில் கொண்ட கடைக்கூறது வக்காயெழுமென்றே யிய னன்மறையந்தங்க ளிசைக்கின்றன வாமே. என்பன முதலிய பல பிரமாணங்களிருத்தலினும் இவர் அடாதெனலுடன்பாடே யெமக்காம்.

3-வதேல், வாயுவின் விகாரமாயிருத்தலினும், உள்ளிலும் வெளியிலும் போக்குவரத்துடைத்தாயிரு த்தலினும், சடமாயிருத்தலினும், பரதந்திரமாயிரு த்தலினும், இஃதொப்பவின் னுமளவிலா மாசுற்றி ருப்பதானும் பிரமமோ அங்நனமன்றி தலினும், இதுபற்றி, 'ஊசமுடலினுழல் கின்றகாற்றையுணர் வென்பரே, யேசுமுறக்கத் தியங்கியுமிக்கறி வேது மற்று, வீசம்பிராணனை யான்மாவலவென்று வேதஞ் சொல்லும், பேசுமனிதர் பொருளறியாமற் பிதற்று



வரே' 'உண்ணும் புனன் முக்கூறதின் முதற் கூறுவர்  
 நீரா முதிர்நடுவிற் கூறுகடைக்கூறு பிராண, நெண்  
 ணும் மிதவிருகூறவை நீயாயிடினன்றோ விதுகின்ற  
 பிராணன்னது நீயாகுவையிசையே' பிராணனுமல்ல  
 துஞ்சி லுணர்வின்மையாலஃதுணரும் புலன்களொ  
 ழிவாற், பிராணன தென்னின்மன்னை யொழிபாது  
 சேனைநகர்கூழ்வலஞ்செய் பொழுதே, 'கரணமொடு  
 ங்கவாயுநிகழ் வென்கொலென்னினுடல் காவலாகுமல  
 தேன், மரணமடைந்ததெனது தமர்சுட்டிடா முன்  
 வளைவாலின் ஞாளிகொளுமே.' இவைபோன்ற அள  
 விறந்த மானங்களுளவாதலினுனும் அடாதென நூக்  
 க லெலமக்கிட்டமேயாம்

4-வதேல், இவ்விந்திரியங்க ளற்பக்கிராகங்களாய்,  
 துக்கதாயிகளாய், வாயில்களாய், சடங்களாய்ப் பரிச்  
 சின்னங்களாய், அற்பத்தானங்களை யாசிரயத்திருப்ப  
 னவாதியாய், அநேக அகுலைங்கிருத மாயிருத்தலி  
 னுனும் பிரமம் அங்ஙனமன்றாதலினுனும், இவைபற்றி  
 விழியைப்புமொனென்னில் ரவியாதியாலே விளங்கின்ற  
 தல்லால் விளங்காமையாலே, யொழிபப் படுங்கன்ன  
 முதனாலுமுன்ற னுருக்கண்ட கண்டன்னையொப்பாக  
 வுன்னே.' என்பனவாய் அனந்த அளவைகணிறைய  
 விருத்தலினுனும் இவர் நிடைதித்த தெமக்கிடமே  
 யாம்,

5-வதேல், சங்கற்ப விகற்பங்களோடு கூடியிருத்தலினாலும், சந்ததம் சஞ்சலான்மகமாயிருத்தலினாலும், மசாதுக்கத்திற் கேதுவாயிருத்தலினாலும், சடமாதலினாலும், பூதகாரியமாயிருத்தலினாலும் பிரமம் அங்நனமன்றாதலினாலும், இனமுறவெண்ணவுள்ள கரணத்திலொன்றிதெனலாலி தென்ன தெனலான், மனமுனமன்ன மென்றவதனாலுமல்ல மதியல்ல வந்தவகைபே'. தனக்கு மனது சலித்ததென்றே சொல்லித் தானிருந்து, முனக்கு விசாரமுண்டாயிற் சொல்லென்றிங்கு வந்து நின்று, மெனக்கிங்கறிய வெண்ணாதென்று சொல்கின்ற வேழைகடா, நிலைக்கத் தனக்கறிவில்லா மனத்தை நிலையென்பதே, என்பன முதலிப பல பிரமாணங்களிது விடயத்தேயிருப்பதினாலும் இவர் கூறிய தியாவர்தாமொப்பார்.

6-வதேல், மதியேசர்வசம்சாரத்திற்கும் ஏதுவாயிருத்தலினாலும், அகமிதமாதிரி அநந்த விசேஷண விசிஷ்டபரிணாம ஹேதுவாயிருத்தலினாலும், மகாராகத்வேஷாதி துர்க்குணங்களாலலங்கிருத மாற்றப்பெற்றுண்மைபானும், பரதந்திரமாய், சடமாய், அரித்தியமாய்ப் பரிச்சின்னாதி அநந்ததோடங்களுற்றிருத்தலினாலும் பிரமம் அங்நனமன்றாதலினாலும், அங்நனமே “இணங்கு நவகுணமெய்து மிப்புத்தியையின்று புத்தர், வணங்கும் விஞ்ஞானமயம் பொருளென்ற மதியின்மைபோற் பிணங்கு நிலைவிட்டுக் கேளாய்

மறையின்று பின்னமறக், குணங்குறியின்றி யிருக்கு  
மான்மவென்று கூறிடுமே'. என்பனவாதி பலவாய  
அளவைகளிது பற்றியுளவாதலினனும் அடாதென  
விவர் மறுத்தலை யடாதென்பார் யாரே.

7-வதேல், அநேகவித சமஸ்காரங்கட்கு மெழுகு  
ண்டை போலாசிரயமாயிருத்த லினனும், பூதவிகார  
மாய், சடமாய், துக்கவேதுவாய அநேகவித குணங்  
களோடு கூடியிருத்தலினனும் பிரமம் அந்நனமன்று  
தலினனும், அவ்விதமே 'ஐயப்படலோர் பொருணிச்  
சயமாயறியப்படல் யானென தென்றுமதஞ், செய்  
யப்படல் செய்வது சிந்தனையாஞ் சித்தம் மதுவன்  
றென நீ தெளியே'. என்பனவாதியாய பல பிரமா  
ணங்களிது பற்றியுளவாதலினனும் இவரேலாததென்  
பதையாவரே யெள்ளாநிற்பர்.

8-வதேல், சர்வசம்சார துக்கத்திற்கும் பீஜமாயி  
ருத்தலினனும், பிடித்ததுபிடித்துக் காதும் பேதமை  
யாதிகட் கடியாயிருத்தலினனும், இதன் விசிஷ்ட  
மாயே சர்வாத்தியாசங்களு முண்டாயிருத்தலினனும்,  
பூதகாரியமாய், சடமாய அனந்தவித துஷ்டத்வக  
லுஷிதமாயிருத்தலினனும் பிரமம் அந்நனமன்றுத  
லினனும், அன்னணமே இதுபற்றி, 'இடரின் புள  
தாய் நிலையற்றவிவற் றெண்ணுங் கரணங்களிலாயெ  
வரு, மடரும்பிறவிக்கடி யென்றுணரு மகங்காரமு



நீயலவென்றறியே ; ஆபத்துக்கெல்லா நிலயமறித்த  
மவச மவிவேகம், பாபத்துக்கு முதன்மடமைபவவித்  
தழிவைப்பற்றியது, தாபத்துக்கோரிடமானதக வில  
கங்காரந்தன்னை, நீபற்றில்லாவறிவாலே நீக்கிலதுவே  
நிமலநிலை ; என்பனவாதி பல பிரமாணங்களிருத்தலி  
னானும் இவர் வேண்டாமென்ற விதனைத் தூண்டிமறுப்  
பாரிலை யென்க.

ஓவதேல், சர்வசம்சாராத்தியாசங்கட்கும் காரண  
மாயிருத்தலினானும், சடமாயிருத்தலினானும், துக்க  
வேதுவாயிருத்தலினானும், இனிக்கூறும் மாயா அம்ச  
மாய் அம்மாயைக்குறுதலும் அநிர்வசநீய விலக்கணத்  
தோடு கூடியிருத்தலினானும், பிரியமோதப்பிரமோத  
ரூபமாயுள்ள ஆனந்தமயகோச வடிவமாயிருத்தலினா  
னும், அக்கோசவடிவமாய, அநேகவிதமோ காஸ்பதமா  
யிருத்தலினானும் பிரபம் அங்ஙனமன்றாதலினானும் ;  
அன்னணமே ‘அறிபாப்பொருள் காரணமாயை குறித்  
தறியும்பொருள்காரியமாமுலகிந், நெறிபாற்றி கழ்தான்  
மறைபந்தமெலா நீபன்றெனவோது நிரந்தரமே; அறி  
யும் பொருளன்றறியாப் பொருளன்றறிவாகிய நீ  
யெனும்பொருடான், பொறியின் வழிநின்றறியும்  
பொருளோ போதக்கண் விழித்தறியும் பொருளே;  
சேருஞ் சுகம் பொருளென்றனை துக்கஞ்செறியும்  
பொழு, தாருஞ் சுகதுக்கியாகியிடுகிலைபன்றிமறை,

தேருநிரதீசயானந்தமே சிதைவற்ற பொருள், கூரு  
ந்லையையறியாபழி சுகங்கொள்ளுவதே” என்பனவா  
தியபல்பிரமாணங்கள் இதுபற்றியுண்மையானும் இவர்  
ஒவ்வாதென்றறைவதை யாவரே தண்டங் கொண்டு  
தடுப்பார். சீவவிகற்பம் ஈண்டுதொடுத் தொழிக்காத  
தென்னை கொலோலெனக் கடாவின்? உபாதியின  
லன்றிச் சீவத்தின்மையினனும், உபாதியில்லாதிச்  
சிவமாயே திசுத்தலினனும், அதன் பொருட்டனந்தம்  
பிரமாணங்கள் சாட்டியிருத்தலினனும், மேற்கூறும்  
யுத்தி சளற் பொருந்தக் காணவிருத்தலினனும்,  
12-வது, விசுற்பத்தே வைத்தேமாதலின் அக்கடா  
வெக்கடாவென மறுக்க.

10-வதேல், சடங்களாய், தூவஞ்சுக்கும தேகாதிகட்  
குக் காரணங்களாய், அனன்மாக்களாய், நைசவரங்  
களாய், திருசியங்களாய், பரிச்சின்னமே முதலாய்  
அனந்தவித தூர்த்தர்ம சம்புக்தங்களாயிருத்தலின  
னும் பிரமம் அங்நனமன்றாதலினனும், அவ்வணமே,  
“பூதநீயிலே, என்னுடைய புந்தியினுலெண்ணினேன  
னிச்சுகநானல்ல, நானாவானசுகமல்லேனசங்கல்புல்லு  
மண்மரங்க டானாய்ப் புறம்பா யசேதனமாஞ்சுக  
நானென்னத்தக்கதுவோ, என்பன வாதியவாய பல  
பிரமாணங்கள் இது விடயத்தே உளவாதலினனும்  
இவர் அன்றென்னுமிஃதையாமென்ப ரெவருமின்றும்.

11-வதேல், யாத்விசாரிக்கின் அநிர்வசநீயமாயிருக்கின்றதோ அஃதேமாயையாம் யாங்ஙனங்கொலோ வெனினிங்ஙனமாம்: அஞ்ஞானம் அவித்தை மாயை பிரகிருதி, சத்தி, என்பன ஒருபொருட்சொற்களாம்; இத்தகையது சேதனத்தோடு பின்னமா? அபின்னமா? உபயமா றெனின்? நுதலுதம் “ஈண்டு நாநா அற்புமில்லை” என்பது முதலிய சுருதிவசனத்தால் சேதனத்தோடுபின்னமென்பது நிதேதிக்கப்படுகின்றது. சடசேதனங்கட்குபேதமேலாமையின் அபின்னமென்பதுங்கூடாது. உபயதன்மங்களும் பரஸ்பரம்பசைத்தலின், பின்னாபின்னமென்பதுங்கூடாது. அங்ஙனமே அத்தைதட்பிரதி பாதகசுருதிவ்ரோதத்தால் அஞ்ஞானத்திற்குச் சத்ரூபத்தன்மைகூடாது பிரபஞ்சத்தின் காரணத்தன்மைகூடாமையின், துச்சத்துவரூப அசத்ரூபத்தன்மைகூடாது பரஸ்பரம்விரோதிதன்மங்கள் ஒன்றன்சட்சம்பவியாபையின், சதசத்தென்னல் கூடாது அவ்வுடைய அஞ்ஞானத்தைச் சாயவமென்றுடன்படில் திரவ்யாரம்பக உபாதானமேனும், திரவ்யபரிணாம உபாதானமேனும் அவயவமாகலாம். அவயவம் உபாதானமெனினு சத்தோடாதானவின் அச்சத்தத்திற்கவயவமாம் அஃதொன்றோதத்தந்ரணக்கிரியைக்கு பாதானமானசட்டடாதீசனும் அஹ்ந்நவயவமாதலன் றோரோரும் ஆதலால் திரவ்யபதமாசியகமேனத்தெனிக அவயவத்தினின்றஞ்சன்

னியமானதைச்சாவயவமெனலாம்; அவித்தைதிரவிய  
 மாயினன்றோ அங்ஙனமேலும் அஃகே அசம்பாவித  
 மாம், யாங்ஙனங்கொலோவெனின்? இங்ஙனமாம்:-நித்  
 யா நித்யபேதத்தானேயஃகிருவகைத்தாம் அதனைமுத  
 லதென்னின் சாவயவத்வமசங்கதமாம் ஆன்றியும் ஞா  
 னத்தாலழிவுபாட்டையு மெய்தாது நிர்மோ கூழப்பிர  
 சங்கமாய்ச்சிரவனாதியாவும் பயனில் கூற்றைமருவும்  
 அதனையிறுதியதென்னிஃகே! அதனதவயவமும் ஆன்ம  
 பின்னத்தன்மையானே யறித்தியமாம். அதனதவயவ  
 மும்நித்தியமென அனவஸ்தை வாராமலேகல்யாங்ஙன  
 மாம் அந்தியாவயவத்தைப் பரமாணுவொப்பநித்திய  
 மெனினோ? அத்வைத மறையொடுமுரணாகது யாங்ங  
 னமென்க. பரமாணுப்பிரதானங்கள் நித்தியமெனன்  
 மறைமுரணெனவறிக; இன்னாது தலியவாற்றால்சாவ  
 யவத்வஞ்சம்பவியாமைகாண்க; அவ்வணமே உபாதா  
 னத்வாபாவத்தால் அஞ்ஞானம் நிரவயவமென்னலே  
 லாதாம் சாவயவமேயன்னணமாதலின் ஒலிக்குபாதா  
 னவிண்ணிரவயவநித்திய மென்னல் ஆன்மாவினின்றுங்  
 கம்பிறந்ததென்னும் சுருக்யொடுமுரணும் அன்ன  
 மேதுவியனுஉபாதானபரமாணு நிரவயவமெனலோ  
 நிரவயவங்கட்குச் சையோகங் கூடாமையினனும்சை  
 யோகத்தைத்தனதொரு நிலைக்களத்திருக்குமின்மைக்  
 கெதிர்மறையாய அவ்வியாப்தியவிருத்தியென உடன்  
 பட்டிருத்தலினனும் இன்னுமிஃகொப்ப அனந்ததோ



டக்கிரஸ்தமாமெனத்தர்க்கபாதத்த பிரஹ்ம சூத்திரத்தேகண்டித்திருத்தலினனும் ஏலாதெனவறிக; இன்னையாதலின பிரபஞ்சோபாதானமாயைக்கு நிரவயவத்வமின்றும் இன்றாகவே உபயவிருத்ததர்மங்கட்கு ஒருநிலைக்களத்தேலாமையின் சாவயவத்வநிரவயவத்வமுமின்றாமென நவவித அபிர்வசனீயமாமெனச் சமக்ஷைமாய்த்தெரிந்து கொள்க.

பிரமமோ இத்தகைத்தன்றாய்ச் சச்சிதானந்தநித்திய பூரணமாயிருத்தலினனும் ஈசுவரோபாதியாயவிது அகஞ்சப்தார்த்தமன்றெனப்பல சுருதிகள் “பூபஸ்ச்சாந்தே விஸ்வமாயா நிவிர்த்தி” “தரத்பவித்யாம்” “தாதிசோகமாத்மவித்” நூக்கவாயிலாயிபப் பலானும். தற்பதவாச்சிபமாயிருத்தலினனிடவர் நுதலியதெமக்குமுடன்பாடே இம்மாயையின் சிற்பிரதானத்தைச் சுத்தமாயை யெனவும் சடப்பிரதானத்தை அசுத்தமாயையெனவும் பாரிபாஷிமாய்வழங்குவர்பெரியார்.

12-வதேதல், உடன்பாடன்றாமென மறுக்கற்பாலதேயாம் என்னை? அஞ்சப்தார்த்தம் பிரமமெனக்கோடின அகம்பிரமாஸ்யமியென அனுசந்திக்கத்தடையென்? அகஞ்சப்தார்த்தமன்றெனின்? மற்றியது கொலவ்வகஞ்சப்தார்த்தம்? சிவனெனின்? அதனிலக்கணமியாதோ? சித்தெனின்? அந்தச்சிற்பிரமம் யாமென்பதில்பாது தான்றடையோ! இவன்சாட்டுஞ் சித்துக்

காணுஞ்சித்து முதலனவாய விகற்பங்கள் நம்வயோ  
விருத்தர் கடாவாய் பொறிப்பின் விடைபுஞ்ஞான்றி  
றுப்பாம் சீவன் விபுவெனறன்முதலன முதற் பாகத்  
தேகண்டித் துபதேசித்திருப்பதிற் கண்டுதேர்க.

ஆகமத்தும் நீலகண்டபாடியத்துட்சிவோகம்பாவனை  
கூறியிருப்பதையகம்பிரம மெனநாடல்கூடாதென்னு  
மிவர்தானெப்படி யொப்பினர் சிவமகமெனலாம் அகம்  
சிவமெனல் ஒவ்வாதெனின்? அந்தோபரிதாபம் செட்  
டியார் யாமெனலாம் யாம் செட்டியா ரன்று வல்லம்  
பர் அகம்படியர் முதலனவென்னும் அவரையன்றியிவ  
ரார்; இவரையாரேனும்நீராரென்னின் என்னியம் புவ  
ரோமதீமான்களே உய்த்தணருங்கள். சீவன் சிவத்  
திற் சயலாமேட்சிவோகமெனச்சிந்திக்கலாமா? தானல்  
லாததைத்தானெனச்சிந்தித்தலெத்தனைத் தப்பென்  
றுஅறிஞர்களேயுக்கிக்கலாம் அபேதத்தின் பொருட்  
டென்னின்? சையோகாபேதமேல் பிறிதறிண்மை  
தாதாத்தியமெனினும் இரண்டற்சேயுறும் உற்றது  
பிறியும் பசுகரணமற்றுபதிகரணமுற்று அபேதித்திரு  
த்தலின் யாதும் தோடமின்றென்றறையினோ பசுகர  
ணம் இவர்க்குநித்திடமாதலின் ஒழிதலேயின்றும்.  
ஒழிந்தபற்றாதிருக்கிடமெனின்? இருந்தும் படனின்  
பையினிநந்ததற்கே யொப்பாம் பேலும் நானாபுக்க  
ளுங்கூடா இதபற்றிமுதற்பாகத்தேசண்டு தெளிக.  
பேலும், அதுசெருட்டித்து அதுபேபுகுந்தது” வென்

ஹமறைக்கிழுக்காய்ச்சீனை அயலாயொப்பலேஹமா? புகுந்ததுபிரேரணையின் பொருட்டென்னின்? “இச்சீவவடிவமாய்ப் பிரவேசித்து” என்னும் மறைக்கிழுக்காதலின் அதுதானியாண்டையதெனமறுக்க. மேலும் ஆன்மசப்தவாச்சியம் பிரமமெனக் கொண்டு உயிரயலா? உயிரெனக்கொண்டு பிரமமயலா? உபயபக்ஷத்தினும் அனான்மத்வதோடும் சிரங்கோடலின் ஆகாதெனத்தெரிக; அனான்மாக்கள் அநித்தியமாதலினென்க. “உலகமுழுது முயிர்பலவும்யானே சிறிதும் வேறிஸ்லை” என்னும் ஸ்ரீ உமாநாயகன் றிருவாக்கையும், “ஊனாயிரானாயுலகானாய்” என்னும் திரவிட வேதத்தையும் நம்பியுய்க. மறையோன்யான் யான் மறையோனெனல் போல் சிவமேயான் யானே சிவம் எனச் சிந்தித்தல் யாதொருதீதுமின்றி யெத்தீதையும் நூக்கியின்ப முழுதும் பயக்குமாதலின் பயக்கமின்றி யகம்பிரமமெனச் சிந்திக்கலாமெனத் தெரிக. இது பற்றி விரித்ததுசாலும் இதன் கட்கடாநிகழில் விடை தோடுப்பானெதிர் பாக்கின்றனம். இவ்வண்ணம் தணிந்தகூறுதல் வேதாகமஸ்மிருதிபுராண இத்காசம் ஆன்றோர்வாய் மொழிபற்றியேயாதலின் எம்மை யிகழ்ந்து தணிந்து கூறுதலிவர்க்கே யிகழ்வன்றி யெமக்கொரு சிறிதுமின்றா மென்றுந் தெரிந்து கொள்க.

இது நிற்க, “அதற்கணங்க ஒன்றுமின்றி நின்றால்

உலகர் அடுத்து வந்து சூழாரென்றோ? அவராலாக வேண்டிய பயன் கைகூடாதென்றோ? விபூதிருத்ராஷ்டதாரிகளாய்ச் சிவகைங்கரியாதிகளு மேற்கொண்டு," என்றார். அதற்கிணங்க ஒன்றுமின்றி நின்றால் என்பதாதி ஓகாராந்தமாய்ப்புகன்ற விவர்மொழியால் அகம்பிரம அபரபரிபாய சிவோகசிந்தனை செய்தவிவர் முன்னோர்பாலிக்குற்றம் வாராது நீங்குமா? அங்ஙன மவரன்றெனின்? இவரையிம்மாசுவிமொ? மேலுமிங்ஙனம் பாவிப்பவர் ஆகாராத்யொன்றுஞ் செய்யாதிருப்பவரும் சிவகைங்கரியாதியொன்று மாற்றாதிருப்பவரும் எனஎண்ணியவிவர் நுண்ணிவையாவர் தாம்புகழார். இன்றியமையாத காரியம் மகான்கட்கு இச்சையனிச்சை பரேச்சை யென்னும் மூவிதநுகர்வினையால் வருமெனலையான்றோர் பாற்சிரவணியாததிவர் தூரிதவிசேடத்தா லாயதாம். அப்பாசியனுபவியாருடன் என்பவற்றின் பேதங்கனையுடவர்கள் நிற்கும் நிலையும் செய்யுங் காரியமுமறியாக விவர்க்கு எத்துணையுரைத்துத் தானென்னும் மகான்களை நிந்திக்குங் கங்கணம் கரம்பூண்டார்க்கு உள்ளதுள் ளபடியிலங்கலருமைத்தன்று இவர்களெல்லாம் சாஸ்திரவழக்காட்புகுதல் "கிழக்கு மேற்கு அறியாதான் வழக்குப்பேசமுயன்றான்" என்பதையே யொக்குமென்க. அடுத்து வந்து சூழ்வதையும் அவராலாக வேண்டிய பயனை யுமே யிவர்பொருளாய்க் கருதினர்போலும் அங்ஙனம்



சோகம் பாவிப்போர் தேகான்ம புந்தியைத்தியஜித்  
திருப்பதாற்கனவினும் கருதார். இத்துணையோர்க்கா  
ஞானத்தின் பெருமையும் ஞானிகள் பெருமையுந்  
தெரியும். தெரியுமேல் சந்தரஞ்சிரியர்களாய தங்கள்  
குரவர்களையும் சுத்தாத்வைச்சமய குரவர்களாய எங்  
களாசிரியர்களையுமேன் நிந்தித்தவராகார். தெரிந்து  
செய்யிற் பலமுமதிமென்க.

இதுநிற்கவினி “ விபூதிருத்ராக்கூதாரிகளாய் ” என்  
றனரே அதுவும் “ போற்றி நிறணிந்துருத்திரசாத  
னம் பூண்டிடைந் செழுத்துள்ளே சாற்றுநீகுருவாதி  
மூவுருவையுந் தாழ்ந்திறைஞ்சிவை செய்தான் மாற்ற  
லாம்பிறப்பிறப்பினை நெஞ்சமே மன்றளாடியதாளுந்  
தோற்றுமுள்ளொளிக்குள்ளொளியாயதைத்தொழுது  
வாழ்தலுமாமே ” என்பதே முதல் சூதசங்கிதைபிர  
மோத்தரகாண்டம் பஸ்மஜாபாலாதியளவிறந்தமானங்  
களாற்றரிப்பதாலும் மற்றையர்போன்று சும்பிகெள்  
ளர் குழைத்திகெள்ளர் ஆசாரக்கள்ளர் அபிரயக்கள்  
ளர் யாங்களன்றாதலினும், இவர்தம்மனோமயகோச  
மாத்திரத்துதித்ததேயென மதிமான்கள்மதியாதொ  
ழிக, இங்ஙனந்துலமதியினர் கள்ளஅன்பு என மதிப்  
பதை நீக்கியாள்வானே, எமது பரமாசிரியராகிய  
ஸ்ரீ மணிவாசகப் பெருந்தகை சிவத்தோடயிக்கியமு  
ற்றதொப்பவே எமதாசிரியராய ஸ்ரீ வீரசேகர ஞான

தேசிகராகிய ஸ்ரீ திருக்களர் ஆண்டவரும் பண்டித  
பாமர சாமானியமாய் யாவருங்காணச் சிவத்தோட  
யிக்கமடைந்தமை காண்க. இங்ஙனமாகவே மெய்யடி  
யார்களைப் பொய்யடியார்கள் என மருள்வது புண்  
ணியமன்றன் றாகிக்கற்பாலதாம். இதனானே, “மெய்த்  
தொண்டர்செல்லு நெறியறியேன் மிக நற்பணி செய்  
கைத் தொண்டர்தம்மினு நற்றொண்டுவந்திலனுண்ப  
தற்கே பொய்த்தொண்டுபேசிப் புறம்புறமே யுன்னைப்  
போற்றுகின்ற வித்தொண்டனேன்” என்று, பட்டி  
னத்தடிகளருளிய இலக்கணத்துக்குப் பெரும்பாலும்  
தாங்களே இலக்கியர்களாய் நின்று” என்னும் பிதற்  
றுப்பிதற்றாயவாறு காண்க. அன்றியும் “பரோப  
காரத்தின் பொருட்டேசத்துக் களின் விபூதிகள்”  
என்பது மீண்டுணர்தற்பாலதாம்.

மேலும் உணவுடையன்றி வேறு வேண்டாத உத்த  
மர்கட்குப் பயிக்காதியானே அதன்ரிவிருத்தியாக அ  
தன் பொருட்டுப் பொய்வேடம் பூண்டு சிவகயிங்கரி  
யாதிசெய்யத் தொடங்குகின்றனர் என்பதெத்துணை  
அசம்பாவித மென்பதை விவேகியரேயன்றி யாவரு  
மெளிதினுணர்தலா மென்பதிலையின்றும். சிவசின்ன  
த்தைக் கண்ட மாத்திரையானே வணங்கற்குரியவிவர்  
இங்ஙனம் நிந்திப்பது இவர் கொண்ட கொள்கைக்கு  
முற்றினுமடாது ஆடாது நூலாராய்ச்சி யின்மையே

யிதன்காரண்மெனலாம். நூலாராய்ச்சியில்லவர் நூலெழுதப்புகுவது அஷ்டதரித்திரன் 3! அறஞ்செய்யநினைந்ததும் மகஞ்செய்ய நினைந்ததுமன்றி வேறெதற்கொப்பாம். இனியடங்கி வாழ்தலே நலம்.

இது நிற்க, இனி “ உண்மைநாயன்மார் வழிபாடு முதலிய சற்காரியங்களை அகிதூரத்தொதுக்கி” என்றும் புரன்றனரே இதற்கென்ன காரணம் வரைந்தனர்? வழிபாடு முக்கரணத்தாலாம் அதனைத் தங்கூரவராய உண்மை நாயன்மார்மாட்டுப் பிரமவாதியர் புரிய ஒருபொழுதும் பிரமாதமடைந்த தில்லையே அங்ஙனமாக, அருக்கனொளி யந்தன் காணவாறு போற்காணாயின் யாமென்செய்வது அவர்புண்ணிய மின்மையே ஏதுவாமென்க. இனி “ தங்கொள்கையே பிறர்க்கும் போதித்து வளர்த்துவருகின்றனர்” என்கின்றார், தங்கொள்கையானது வேதாகமத்திப் பிரமாணசித்தமாதலின் அதனைப்போதித்தும் வளர்த்தும் வருதல் பரசிவ ஆஞ்ஞையேயன்றி வேறன்றும் அதனாற்றமக்காகவேண்டியபயனுமின்றாமென்க கர்மநிஷ்டனருமை பேரகாலம்படனுக்குத் தெரியாதவாறுபோல அபக்குவிகளாயர்க்குமகான்கள்பெருமையறிதல்மிகவுமருமைத்தன்று நரிவாலால் ஆழியினுழம் பார்த்தலேலுமா. ஆதலின் வேதாகமநெறிமருவும் போதகாசிரியர்கட்குத் தீர்த்ததுமணுகாதெனவும் அங்ஙனம் நினைதலே தீர்த்தெனவுந்தெரிந்து கொள்க.

இனி “ இவர்கள் நாம் பிரமமென்ற பிரமவிஷ்ணுக்கள் பட்டபாடும் பின்சிவானுக்கி ரகத்தாற் சிவலிங்காதிமூர்த்திகளைப்பூஜித்தே அபசாரநீங்கியுய்ந்ததும் பர்வதாகிருதியாகயாவருங்காண விளங்குகின்ற உண்மையை உற்று நோக்காததென்னையோ ? ” என்றார் இஃதோரறிவின்மையையன்றோ விலக்கும் என்னை ? எவ்விடத்திலவர்கள் நாம் பிரம மென்று வாதாடிய தாகப் பொறித்திருக்கின்றதோ அவ்விடத்தை யேனெடுத்துக்காட்டிலர் இனிக்காட்டுவாராயினும் மூலக் காலாதேயெடுத்துக்காண்பிக்கவேண்டும் இவர் இத்துணைவரைந்ததால் பிரமவிஷ்ணுக்களின்னகாரணத்தின்பொருட்டு முரணினுங்கள் என்பதும் எந்தந்தையாகிய உமாநாயகன் இன்னகாரணத்தின்பொருட்டுப் பர்வதாகிருதியானாரென்பது மிவற்றிந்திலர் என்பதை வெள்ளிடைமலைபோற் காண்பித்துக்கொண்டனர் அந்தோபரிதாபம் ! இத்துணையோரெல்லாம் கடிதத்தில்கலத்தைநாட்டலாமா அறியாமல் நாட்டுவதுதம்முன்னேரைநிந்தித்து அதற்குறும் பயனையெய்தவேபன்றிவேறன்றும்.

இதறிந், இன்னமொருவிர்த்தைபப்பாருங்கள் ! பாருங்கள் !! சூத்திரர்கட்கு யாகாதிக்கிரியைகளில், அதிகார மில்லாததேபோல் தமக்கதிகாரமில்லாதது மெட்டாததுமாயதில் நம்வயோவிருத்தர்பிரவேசிப்ப



தைப்பாருங்கள் ! அது தானிபாதுகொலோவெனின்? காட்டுதும் அகம்பிரமவாதிகளாகிய இவர்கள் சிரமேற் கொண்டு பாராட்டிவருகின்ற கைவல்லியமுதற்செய்யுளிலேயே சீவசாட்சிமாத் திரமாய் நிற்கும் ஏகநாயகன் பதங்கள் “என்பதில்” நிற்கும் என்னும் பெயரெச்சம்நாயகன் என்னும் பெயர்கொண்டு ஜீவசாக்ஷியாகிய நிஷ்கள சிவமே கிருதகாடின்னிப நாயமாக “நாயகன்” என்னுஞ்சுக்ளமாய் நிற்பதென்றுண்மை காட்டி, அந்நாயகன் கரசரணாதி அவபவங்களையுடையான் என்பது நன்குவிளங்கப்ப்தங்கள் ” என்றுமே லும் விளக்கியிருப்பதையும்,” என்பதாம் இந்த நூலையெவ்வாசிரியர் பாலெப்பரம்பரையில் சிசுருஷைவாழிலாய்க்கேட்டிவ்வயோவிருத்தர் தெளிந்தனர்? அன்றியும் சுகளரிட்களங்கள் சாதனசாத்தியமாய் ஒப்பியிருத்தலிவர்க்கு நன்கு புலப்படவில்லை யெனின் ஆன்றோர் பாற் பணிந்து கேட்டற்கு யாது தடைகொல்! மேலு மிவர் சீவ சாக்ஷியை ரிட்கள சிவமெனக்கூறிய கூற்றால் இவர் கூற்றுக்கூற்றுண்டது அந்தக்கரண விசிஷ்டசிவமே சீவனும் அந்தக்கரண உபகிதசேதனமாய்சிவமே சீவசாக்ஷியுமாதவினென்க. எனவே இவர்பசுபதிகட்கு வேறுபாடுரைத்தல் வேறுபாடன்றோ வாயது.

இதுநிற்க, அயனரியுருத்திரராதியர் போற் றேற்றமொடுக்க மின்மையின். “ஏகம்”, எ-ம், அன்றோர்க்

சூந்தானிஹையாகலின், நாயகன் என்றுங்ங் நினர் இவ்  
வாற்றால், இதுகாரணப்பிரம மென்பது பெற்றும்.  
மாயாவிசிட்டசைதந்நியத்தைக் காரணப்பிரமமென்று  
கூறியிருக்கின்றனராகலின் அதற்கு, “உள்ளந்தன்  
நிற்சாட்சிமாத்திரமாய் நிற்கை” அசம்பவமாமேயெ  
னின்? அதுபரமார்த்தமாகச்சத்தப்பிரமமேயாகலான்  
சாட்சித்தன்மை அதற்கு அசம்பவமாகாகென்க.

இவ்வாற்றால், இதுதோடமினறியினாகு “பதங்  
கள்” எனனுஞ்சத்தம் உபலட்சணமாய் ஆபாதமஸ்த  
கபரியந்தமான மூர்த்தபோதகமாயிருத்தலின் இது  
சத்தப்பிரமத்திற்கும், அப்படியே காரணப்பிரமத்தி  
ற்கும் பெருந்தாதாகலின் சரீரவிசிட்ட சைதந்நியங்  
களான். காரியப்பிரமங்களுள்ளே, யாதானுமொன்  
றைக்கூறலாமேயெனின்? அங்ஙனங்கூறுதற்குச்சுத்  
ப்புஜதிரிநேத்திர ஸதுண்ட அஷ்டபுஜாதிகளானகாரி  
யப்பிரமங்களின் சின்னங்களுள்ளே, யாதானுமொரு  
சின்னங்களை யெடுத்தது விசேஷித்தருத்தல் வேண்டும்  
அங்ஙனம் விசேஷியாமல் ஏகராயதன்பதங்கள் போற்  
து” என்றதால், காரியப்பிரமங்களுள், யாதானுமொன்  
றைக்கூறுதல் பொருந்தாது ஆயின் “பதங்கள்” என்  
றதுகாரணப்பிரமத்திற்கு அசம்பவமாமேயெனின்?  
அக்காரணப்பிரமம் ஒரோர்காலையில் பக்தானுக்கிரகா  
ர்த்தம் அவர்வேண்டிய அருளுருக்கொண்டாவிர்ப்ப

விக்கும் ஆற்றலுடைத்தான்மையின் அதற்குப்பாதம்  
 கூறியது உபகாரமும் அசம்பவமுமாகது. இதனைப்  
 “புருட்டுென்றுசெயப்படுவது பரிபூரணமாகின்ற,  
 செருபுரின்றவா நிற்கவிங்கருளொடு தோன்றவல்ல  
 வன்னுனே யரனுமன்று மாலயனு மன்றெவர்க்குமுள்  
 ளாகியே யாவர்க்குந் தெரிவருஞ்சிவன வணையிங்கொரு  
 ங்சிய சிந்தையார் தெரிவாரே” என்னும் பிரமகீதை  
 யினனும், “சாவாதுபிறவாது தனிமுதலாயிருந்தநா  
 னுவா விவ்வுகுபடுமழிதுயர் தீர்ப்பதற்காகமேவானு  
 நின்றியென்மாயயினுன்மெப்பேபோலோவாதுபிற  
 ந்திடவே னுகந்தேர் அமுதந்தேதரும்” என்னும் பக  
 வற்கீதையினனும், துயரில்சுட ரொளிதன்னுடைச்சேரா  
 திபின்றவண்ண நீந்தவே யுயரின்மலியும் முனிதப்பிற  
 வியிற்றேன் லிக்கண்காணவந்து துயரங்கள் செய்து  
 தன்மெய்வநிலையுலகிழ்தவய்க்குமடிமான் துயரமில்சீர்  
 க்கண்ணன்மரயன்புகழ்நன்றேனார் துன்பநிலனை” என்  
 னுந்திருவாய் மொழியினனும், தன்பராபரமகானதிரு  
 ரோனிநிலையிற்சுலனமின்றி பெருதன்மையினினின்றரு  
 ளிபே, யன்பரானவர்களைஞ்சினிலுவந்தவடிவாயங்  
 குவந்தவர்களுப்பும் வகைசெய்தவருளுட்” என்னும்  
 அஞ்ஞவதைப் பரணியினனும் அறிக இதுகிஞ்ஞா  
 சையுடையோர் உபாசிக்கத்தக்கது காரணப்பிரமமே  
 யென்னும் சாஸ்திரார்த்தத்தைத்தனது ஒழுக்கத்தால்  
 உபதேசித்ததாம் என எனாயகன்பதங்கள் யோற்றி



யென்பதற்கு எங்களா சிரியமார்களால் விஸ்தாரமாய் இவ்வண்ணமுபதேசித்திருத்தலினுமும் யாங்களுமில் வண்ணமே யனுஷ்டித்து வருதலினுமும் இதுவிடய மெங்களுக்குத்தெரியாததுபோலவும் இவர் எங்களுக்குத்தெரிவிப்பதுபோலவும் இவர்மனப்பாற் குடிப்பது பாதிரிமார்கள் கடவுணிலைமையைத் தாங்கள் ஸ்ரீரண மாயறிந்ததுபோலவும் இந்துக்களறிபாரெனநினைந்து உபதேசிப்பதுபோலவுமாம். நிஷ்களத்திற்குமுந்தது சுகளமெனக்கூறாநின்றனர் அத்வைதிகள் என அடிக் கடி கூத்தாடுகின்றனரே யார் இவர்பாலுற்றிங்நனங் கூறாநின்றார், இவராக ஏதோ சிற்சில வேதாந்த கிரந் தங்களைக் குருவின்றித் தானேரென்றித் தம்பிரானாய் முன்பின்முரணுறவோதி அவற்றிலேதோதெளிந்தது போலவோ அல்லது தன்போன்றார்பாற் கேட்டோ மருண்டோ மற்றெக் காரணத்தானே இவர்மாத்திர மாய் யாங்கள் புகல்வதுபோற்களுக்கண்டு புலம்பினால் விவேகநலுவுற்றுத்தான்றீரும். தாழ்புமுயர்வும் விவே கிகள் கூறுவரா? கூறுவரே லவ்விவேக மெவ்விவேக மென மறுக்கற்பாலதே யாமென்க.

இது நிற்க, இனியிவரும் இவர்போன்ற நடுநாடரு முய்யும் வண்ணம் சிறிது பிரசங்கத்தாற் பொறிப் பாம்:— ஸ்ரீ விபாசபகவான் ஒருவரேஸ்காந்தாதியில் சிவனுக்குச் சுதந்தரத்துவ முதலிய ஈசரத்தன்மங்



கூறினர். அந்நியதேவர்க்குச் சிவகிருபையினால் சர்வ விபூதியின் பிராப்தி கூறி அதனால் சீவதன்மங் கூறி னார் அங்ஙனமே மற்றைய புராணங்களில் விஷ்ணுவா திகட்கு ஈசுரத் தன்மை கூறினர் இவ்வாற்றால் ஸ்ரீ வி யாசருடைய வாக்கியங்களில் முரணாகின்றதே யெ னின் ? நுதலுதும், சர்வமும் ஈசுரனே, எந்தப்பிரகர ணத்தில் அந்நிய தெய்வத்தினிந்தை கூறியிருக்கிறதோ அந்நிந்தை அதனுபாசனாத் தியாகத்தின் பொருட் டன்று, அன்னணம் ஸ்ரீ வாதராயணர் கருத்துமின் றும்; மற்றென்னை கொலோவெனின் ? வைணவ புரா ணங்களில் சிவன் முகலியோர் நிந்தையும் விஷ்ணு வின்றுதியும் விஷ்ணுவின் உபாசனையில் பிரவிர்த்தித் தற்கேதுவாயிருக்கின்றது. அவ்வண்ணமே சிவபுரா ணங்களில் விஷ்ணுவாதிகளின் நிந்தையும், அவர்களி னுபாசனாத்தியாகத்தின் பொருட்டாகாமல் சிவனு டைய உபாசனையில் பிரவிர்த்தித்தற்கே ஏதுவாம். ஒரு பிரகரணத்தில் அந்நியத்தினுடைய நிந்தை தியாகத் தின் பொருட்டே யாமாயின், சர்வதெய்வங்களினு டைய உபாசனைகளும்ன்றோ தியாகமாகும்; அதனால் அந்நியத்தின் நிந்தை ஒன்றன்ஸ்துதியின் பொருட்டா கவேயுளதாம் தியாகத்தின்பொருட்டன்றும். மறையி லக்கினி ஹோத்திரத்திற்கு இரண்டு காலங் கூறியி ருக்கின்றது; ஒன்று சூரியோதயத்திற்குப் பிரதமம்; மற்றொன்று சூரியோதயத்திற் கந்தரகாலம் ஆண்டு,

உதயகாலத்தின் பிரசங்கத்தில் அனுதயகாலத்தைத் திந்  
தித் திருக்கின்றது. அனுதயகாலத்தின் பிரசங்கத்தில்  
உதயகாலத்தைத் திந் திருக்கின்றது; அந்நிந்தை  
யின் மூற்பரியும் தியாகத்திலாமாயின், இரண்டுதவத்தி  
தின்மும் ஓமததின்றியாகமும் நித்தியகர்மத்தின்றுயாய  
கங்குமும்? ஆகலின், உதயகாலத்தைத் துதித்தற்  
பொருட்டு அனுதயகாலத்தையும், அனுதயகாலத்  
தைத் துதித்தற் பொருட்டு உதயகாலத்தையும் திந்  
தித்திருக்கின்றது; அவ்வண்ணம் ஒருதேவதையின்  
உபாசனையின் பிரசங்கத்தில் அந் தியத்தின் நிந்தை  
ஒன்றன்னுதியில் உதார்பரியமாய் அந்நியத்தினிந்தை  
யிலன்றென்றறித. புராணவாக்கியங்களில் விவரத  
சங்கைக்கு முக்கிய சமாதானம் யாதெனில்? விஷ்ணு  
சிவாதிநாமங்கள் எத்தனை ஒவ்வொன்றற் குண்டோ  
அவையாவுங் காரணப் பிரமத்தி னுமங்களையாமு  
காரியத்திற்கும் பொருந்தும். என்னை? மகாபாவி  
சித்த காரணத்தைப் பிரமமென்பார் இரணிய கரு  
ப்பாரின காரியத்தையும் பிரமமென்பாராதலின்விஷ்  
ணுசிவாதிபதங்கள் காரணகாரியப் பிரமங்களை உண  
ர்த்தவி னியாதுங் கோதின். மென்றுணர்க. மேற்  
கூறியபதங்களின் பரியாயங்களு மத்தகைத்தே, பிர  
சங்கத்திற்கேற்பவுணர்த்து மெனவுணர்க. சைந்தவ  
பதம் பேரஜனகமனப் பிரசங்கங்களில் இலகணத்தை  
யும் அருவத்தையு முணர்த்தல் போலுமாம் இன்னைய

மாகவே, வைஷ்ணவ புராணத்தே விஷ்ணுவாதிபதங்  
கள் காரணத்தையும் சிவகணேசாதிபதங்கள் காரியத்  
தையும் உணர்த்துமாதலின் வைஷ்ணவ புராணத்தி  
லுள்ள விஷ்ணுவின்னுதிக்கும், சிவன்முதலிப்போநிந்  
தைக்கும் ஸ்ரீ விபாசாபிப்பிராயம் காரணமுபாசிக்கத்  
தக்கது காரியங்கள் உபாசிக்கத் தக்கனவல்ல வென்ப  
தாம். ஆன்னண்மே சைவபுராணத்தின் மாட்டுள்ள  
சிவாதிபதங்கள் காரணத்தையும் விஷ்ணுவாதிபதங்  
கள் காரியத்தையும் உணர்த்தும் ஆண்டுமேற்கூறிய  
வாறே காண்பதன்றிக் கணேசபுராணத்தினிலும் இந்  
நெறிப்பெய்க்கைப்பிடிக்க யாண்டுந் காரணங் கொள்ளத்  
தக்கனவாய்க் காரியங்கள் எள்ளத்தக்கனவாயிருத்த  
லின் எல்லாப்புராணங்களுமே காரணமே யுபாசிக்கத்  
தக்கதெனத் தெரிதற்பாலதவசியமா மென்க.

காரியத்தாலே காரணமெய்தும் இவ்வண்ணம் திரு  
வாய் மொழியினும், “உணர்ந்துணர்ந் திழிந்த கன்று  
யாந்துந் விபந்த விரிநிலைமை, யுணர்ந்துணர்ந்துணரினு  
மின்றிலை யுணர்வரிதுயிரிகா, ஞுணர்ந்துணர்ந்துரைத்  
துரைத் தரியயரை நென்னு மிவரை, யுணர்ந்துணர்ந்  
துரைத்துரைத்திறைஞ்சு மின்மனப்பட்ட தொன்றே.  
என்றும், “ஒன்றெனப்பலவென வுயிவரும் வடிவினு  
ணின்ற, நன்றெழில் நாரணனு முகரை நெனுமிவ  
ரை, ஒன்றறும் மனத்துவைத்துள்ளிநும் மிருபசைப  
றுத்து, நன்றென நலஞ் செப்தவனிடை நம்முடை



நாளே” என்றும் அருளிச்செய்திருப்பது காண்க. ஜகத்காரணன், சத்தியகாமன், சத்திய சங்கற்பன், சர்வஞ்ஞன், சுதந்தரன், சர்வப்பிரேரகன், கிருபாலு, என்றிவ்வாறு சுகரத்தன்மங்களைச் சிந்திப்பாயாக வென்று காரணப்பிரமத்தின் உபாசனை கூறியிருக்கின்றது. காரணப்பிரமமின்றி வேறே அநேக மூர்த்திகளும் சாஸ்திரங்களிற் கூறியுள்ளன. அவையெல்லாம் உபாசனையின் நிமித்தமன்று சகலமும் காரணப்பிரமத்தின் உபலக்ஷணமாகவே கூறியிருக்கின்றன.

‘மந்தப் பிரஞ்ஞையுடையோர் சாஸ்திராபிப்பிராயமறியாமல் அவ்வவ் வாகாரங்களில் ஆக்கிரகஞ் செய்கின்றதுமன்றி ‘சியாலசாரமேய’ நியாயத்தால் பரஸ்பரங்களையும் விளைக்கின்றனர். ‘சியாலன்’ என்பது தன் மனைவியின் தமையனும் ‘சாரமேயம்’ என்பது, நாயாம். ‘நியாயம்’ என்பது, திருட்டாந்தமாம். மனைவியினுடைய தமையனுக்கும், அவள் கணவன் வீட்டிற் கடுத்த வீட்டு நாய்க்கும் உற்பாலகன் என்று பெயர் இருந்தன. அந்தஸ்தீயின் தமையனுடைய சத்துருவுக்கும், அவள் கணவன் வீட்டு நாய்க்கும் தாவகன் என்று பெயரிருந்தன; இப்படியிருக்க, அந்த ஸ்திரீயானவள் பிரதமத்திற் கணவன் வீட்டுக்குவந்தாள்; அப்போது மேற்கூறிய இரண்டுநாய்களும் ஒன்றோ டொன்று சண்டைசெய்து கொண்டிருந்தன; அதைக்கண்ட அவளுடைய கண



வன் அடுத்த வீட்டு நாயாகிய உத்பாலகனைப்பன்றி, கழுதை, என்பன முதலிய வார்த்தைகளால்வெது, தனனையைத்தாவகனைப் போற்கிடையாதென்று பெருமைப்படுத்திக் கொண்டாடினான்; அதைக்கேட்ட அந்தஸ்திரீக்குத் தன் தமையனை வைகிறதாகவும், தமையனுடைய சத்துருவைக் கொண்டாடுகிறதாகவுப் பிராந்தியுண்டாகி அதனால் மிகுந்த துக்கமுடையவளாய்த் தன் பர்த்தாவோடு கிலேசித்திருந்தாள். நாயகன் அபிப்பிராயமறியாமல் சமான் நாமத்தாலே பிராந்தி கொண்டு அவள் எப்படிச் கிலேசித்திருந்தாளோ, அப்படியே வைணவகிரந்தங்களில் சிவன் முதலிய நாமங்களால் காரியப்பிரமங்களை நிரந்தைசெய்திருப்பதைக்கண்ட சைவர் முதலியோர்களும், சைவகிரந்தங்களில் விஷ்ணு நாமத்தால் காரியப் பிரமத்தை நிரந்தைசெய்திருப்பதைக்கண்ட வைணவர்களும் துக்கத்தையடைதின்றனர். காரணப்பிரமம் உபாசிக்கத்தக்கது, காரியப்பிரமங்கள் விடத்தக்கனவென்பதே சகலபுராணங்களின் அபிப்பிராயமாம், மாயாவிசிட்டசேதனம்காரணப்பிரமமென்றும், மாயையினுற் பண்ணப்பட்ட காரியவிசிட்டசேதனம் காரியப்பிரமமென்றுஞ் சொல்லப்படும் பாரத வியாக்கியானத்தின் ஆரம்பத்தில் அறிஞர் சிகாமணியாகிய நீலகண்டபண்டித ராலிவ்வாறெழுதப்பட்டிருக்கிறது. சகல சுருதி சுகரங்களின் சித்தாரந்தமுமிதுவே, பிரசங்கத்தாலுபதேசித்ததுசாலும்,

இத்தகைய விடயங்கள் வெளிப்போதற்கே இக்கடா விடுத்தார்போலும், இனியேனும் படித்துணர்வாராக, கிருதகாடின்கைய ஞாயமாகவென்பதற்கு முன்பேதண்டன்ம் வரைந்திந்ததலின் ஆண்டு கண்டுபுக.

இதுநிகழினி “இரண்டாவது செய்யுள், ஈன்றளித்த ளிக்குஞ் செய்கைக்கே துவாமபுய மாலாய் ஆனற வீசனுமாய்த் தானேபந்த முர்த்தியுமாய் நிற்கும், பூன்றமுத்தனுமாயின் பப்புணரியாதவனுய் நாளும், தோன்றிய விமலபோத சொருபத்தைப் பணிகன் றேனை” என்று பின்னும் விளக்கிபிரப்பதையும், என்றார். “அயனுபமாலாயன்ற வீசனுமாய்” என்றது காரியப்பிரமங்களை “பூன்றமுத்தனுமாய்” என்றது காரணப்பிரமத்தை இவ்விரண்டற்கு மயலற்ற ஆன்மஸ்வரூபத்தையிண்டு வணங்கிய தாம், ஆன்மசுபதம் பெரும்பான்மையும்பிரஹ்மவாசகமும் சிறுபான்மையே சீவவாசகமாகென்க. ஆன்றயினை “ஆன்மாவின்னின்று மாதாசம் உண்டாயிற்று” “நத்தனைத்து மான்மாவே” என்பதாதி மறைகளோடு முரணாகும் அன்றியும் “நன்மாததிரமா மான்மாவென்றுரைக்கு நாமத்தினைபுடையான், நன்மாததிரமே யாகிய வத்தன்மையான் சங்கரன்ருன்” என்னும் சூதசங்கிதையோடு முரணாவனோ நேரும். இவ்வுண்மைகளொன்றும்மையாது இச்செய்யுளின் பொருளையேதோ தாம் கண்டு விட்டது போலும் அத்வைதிகள் படித்து

மறிந்திவர் பேராலுந் தீட்டி விட்டனர்; மேலும் இத்த  
விகளிவர்க்குப் பிரமாணமாயின் சுருதிசிகரத்தமநய்,  
“எவருடையருளால் யானே யெங்கு மாம்பிரம் மென்  
பால், கவருடைப்பு வன மெல்லாந் தற்பிதமென்ற  
றிந்து” எனனுமிது முதலியன பிரமாணமாகாமற்  
பேரமதென்னையோ? அறிஞரே கேண்மின்.

இனி “பந்தியற் குரவன் பதம்பணிந்திய பிங்ச  
யந்தனை நினைந்ததிலே, நித்தமா பொருவரானினைப்ப  
ரிதாய் நிமலமாயெங்கு னிறைந்து சுத்தமாய்ச் சூர்த  
மாய்நேந்துலகுந் தோவி தற்கியோனியாய்ச் சொப்  
வசித்தமாய் முதாய் நவமா யொன்றாய்ச்சிற் சதானந்த  
மாய்ச்சிவமாய் உரியநால்வேதத்தோமெனும் பொரு  
ளாய் உள்ளதாய் உள்ளவெய்யொருக்குங், கரியதாய்  
நின்ற வென்றினைக்கள குண்டமுங்கண்ணொருமுன்  
றும் பிரிவினாமங்கை பாகமுமாகப்பேனு நற்பாவனை  
பெறுவான்று அரியதமருளினால் வரும் விச்சையத்  
னை லதனையேயடையும் “என்று உகைவல் யோபு  
நிஷத்தாற்பிரியங் கூறுகின்ற பிரம் கீதாவாக்கியங்  
ளாலும், நிஷக்ளமே சுகளமென்றும் உள்ளவெய்  
பொருங்குமென்றதனால், பசுபாசங்களும் அநாதரித்  
யமே யென்றும் விளக்கியிருப்பதையும்” என்றார்.  
இதன்கண் நிஷக்ளமே சுகளமென்பதையும் சாத்திய  
சாதனங்கொன்பதையும் முதற்பாசத்தேகைவல்யோ  
பபிடதம் விசாரித்து நிறுவுஞ் னுவிளக்கியிருத்தலி



னாண்டு கண்டு கொள்க: “உள்ளவெப்பொருட்கு மென்றதனால் பசுபாசங்களும் அநாதிரித்தியமே” என்றனரே அதைச் சற்றூராயுதம். பசுபாசங்கள், அநாதிரித்தியம், உள்ள பொருளாதலின் என்னுமனுமானமிவர் கூற்றூற் சித்தமாம். இதன் கண் அத்வைதிகட்குப் பசு அநாதி நித்தியமெனச் சித்தித்திருத்தலின் அதையே மிவரிவ்வனுமானத்தாற் சித்தஞ் செய்தலின் சித்தசாதனதோடமாம்.

மேலும் யாண்டியாண்டாண்டுள்ளபொருளோ ஆண்டெல்லாமநாதி நித்தியமிருக்கவேண்டுமென்ற நனாக் கண்ணுள்ள கடபடாதி வியாவகாரிகபதார்த்தங்களுடும் பிராதிபாசிகபதார்த்தங்களாய கயற்றரவுகானனீராதிகளுடும், கனாக் கண்ணுள்ள பிராதிபாசிகபதார்த்தங்களுடும் ஏது விருந்து சாத்தியமின்மையின் வியபிசாரம் வருதலின் அவிநாபாவவடிவவியாப்தி சித்தித்தல் யாண்டையதெனமறுக்க. உள்ளபொருள்களோ மூவிதமாம் 1 முக்காலத்தினுங்கெடாததாம் அதுபசுபதியென்னுமொன்றும், 2 சம்சார தசையிறீற்றுவதாம் அது பாசாதி கடாதியந்தமாம், 3 பிரதீதி காலத்தின்மாத் திரம்தோற்றுவதாம் அது கயற்றரவுகானனீர் கந்தர்ப்ப நகரம் கனாக் கரி முதலனவாம். இத்துணைப்பாருபாடு தெரியாது எல்லசெட்டிலக்க ஏகலக்க என்பது போன்று உள்ளபொருளென்றால் எல்லாமநாதிரித்தியமென்றே நினைந்து விட்டனர் அந்தோபரி



தாபம் நம் வயோவிருத்தர் அப்யசித்த கல்வி விசேடமே விசேடம் “கருத்த வெல்லாந்தண்ணீர் வெளுத்தவெல்லாம் பால்” என்பவர் போலன்றோ இவருங் கல்வி கற்றுமாயினர். வினைப்பயன் வெல்லயாவரான் முடியும். சகசீவபரங்களை நுங்கள் நூல்கள் மிச்சையெனவோதலி னனுவதித்தேமெனின்? உண்மையே சகமிச்சையாகுக சீவபரங்களின் உபாதிபாயமாயையும் மிச்சையாகுக சீவபரங்களை மிச்சையென அந்நூல் நுதலவில்லையே ஆசிரியர் முகமாயுணர்ந் திருப்பினிவ்வித அனர்த்தமேன் வரும் அதற்கு மென்புண்ணியம்வேண்டாமா? “பாக்கியத்தாலேபழமறைமொழிந்திட்ட வாக்கியங் கேட்டோமென்றுந்தீபற” என்றன்றோமூதோரோதியுள்ளார்

அன்றியும் பிரதீதியாகாநின்ற சர்வவஸ்துக்கட்கும் என்னும் பொருளில் உள்ளவெப்பொருட்கு மென்று கவிநாயகர் கூறியதே யன்றிச் சமஸ்கிருத மூலத்தினும் கைவல்யோப ரிடதத்தினு மங்ஙனமின்றிச் “சமஸ்தசாக்ஷி” என்றுமாத்திரம் இருக்கின்றதெனத் தெரிந்துகொள்க. கீர்வாணமூலவலிமையின்றித் தமிழின் மாத்திரம் குருமுகமின்றிப் பார்த்தாலிது தானா அனர்த்தம் வரும் இன்னும் வருவதென்னையோ? சிவசிவா, சிவசிவா. இத்துணையுரையாசிரியர் கிளம்பித் தான் வேதத்தை மறையாக்கி விட்டனர் போலும். இனிவரையு ஞான்றேனும் சற்றுமுன்பின் ஆலோ

சித்துவரைவாராக. நிஷ்களமே சகஸ்மா யாவிர்ப்ப  
 வித்தலினுனும் உயர்ந்தது தாழ்ந்ததெனச் செப்பா  
 மமையானும் இதுவிஷயமாய் இவர் வரைந்ததிற் குபாம்  
 வரைந்ததே சாலுமாதலினுனும் விரிக்கும் ச்ருக்கி  
 னும். இனியிலரடிக்கடித்தமதாசிரியரென நினைத்து  
 யளித்தானும் சித்தத்திவத ஸைவசிக்ரமணியாய் பூநீ  
 பஞான சம்பந்தப் பெருந்தகையாதிபர் இவர்க்குற்றுக்  
 குக் கூற்றா யிருத்தலின் தமது துவிகுசைவத்தே தநின்  
 டேனு முய்வாராக. இவர்க்கு உபதேசம் செய்து  
 இத்திபுனின் னுந் நம் நூலாராய்ச்சி வெளிப்போதா  
 தெனக் கருதி இன்னுஞ்சில வரைதலைக் காண்மினோ  
 காண்மின்— “இனியிவர்கள் கைவல்லிபத்திலேயே  
 (உ0) வது செய்யுளில் “தன்னையுந் தனக்காதாரத்  
 தலைவனையுங்கண்டாழினில்” என்றும் (உ௧) வது செய்  
 யுளில் “அநாதியஞ் சிவரெல்லாம்” என்றும் (௩௨)  
 இவது செய்யுளில் “சக்ருணங்கனும் பற்றுகேதானிமித்த  
 க்ரணனாய்ச்சன்” என்றும் வருவன வாதிகரால் பதி  
 பசுபாசங்கள் அநாதி நித்தியமென்பதும், “ஜகத்துக்  
 குமுதற்காரணம் மாயையே பென்பதும், சுகன் நிமித்  
 தகாரணனே யென்பதும் தெளிவாயிருக்கப் பிரமம்  
 ஒன்றே நித்தியமென்றும், அந்தநித்திய சித்திலேயே  
 அநித்திய சயங்கள் தோன்றுவன வென்றும் சீலேசுர  
 சகத்துக்கள் அநித்தியமே யென்றும், நித்தியமாகிய  
 பிரமம் நாமே பென்றும் அதம் பிரமஞ்ஞன்றும் அநி

யாயமென்னையோ ?” என்றார். இதனுள், தன்னையும் (ஆபாசனா) தன்னையும் — தனக்கு = (ஆபாசனா) தனக்கு, ஆதாரத்தலைவனையும் = ஆதாரமாகிய கூடஸ்தனையும், கண்டானேல் = ஒருவன் கண்டானாயின், எனக்கூறியதாற்பதி நித்தியமெனச் சித்திக்கச்செய்து சித்த சாதன தோடத்தை யடைந்தனரா? அல்ல தென்பசு நித்தியமெனச் சித்திக்கச் செய்து சித்த சாதன தோடத்தை மருவினரா? அல்லதென் பாசத்தைத் தான் நித்தியமெனச் சாதித்தனரா? இந்தப் பாதத்திற்கிவர் பொருடெரிந்திருப்பின் இவர் கொடுக்கே யிரார், கும்பலில் கோவிந்தம்பாடல் போல் பலித்தவரைக்கும் பார்க்க நினைந்தனர் போலும். அறிஞர் கூட்டத்தே இத்திரிபொன்றும் பலியாதெனத் தெரிதலிவா கடனாகவைத்துக்கொள்க. ஆபாசகூடஸ்தர்கட்குக் காரியகாரணத் தன்மையேனும் ஆதேயவாதாரத் தன்மையேனும் அநாதி நித்தியங்கட்கு ஏதுவாகாதென யாவா தாமறியாதார். மட்கடங்களின் காரியகாரணத்தவமும் ஆதேய ஆதாரத்தவமும் மட்கேனும் கடத்திற்கேனும் அநாதி நித்தியங்களைச் சாதிக்குமா? சாதிக்குமெனின் யாவரே இருகை கொட்டி நகையா. சாஸ்திரஞ்ஞர்கள் பேசவேண்டியதை யாவரும் பேசிவிடலாமென்று நினைவது ஆதிசேடன் காரியத்தையும் ஆதிதயன் காரியத்தையும் கிருமியும் மின்மினியுமாற்ற நினைவதை யொக்கும். கலமுங் தர



முங் கருநிறமையும் நலமுடனிருத்தலின் நாடியவெல்லாம் நாட்டிவிடலா மென்று நினைக்கலாமா? கத்திக்கையனெல்லாம் யோத்தா ஆய்விடின ஆசிரியர் வாயிலாய்த் தனுர் வேதத்தைக் கற்பானேன். ஆதலின் ஆபாது செய்யின் ஓபாது துயராம்.

இது நிற்கவினி “அனாதியாஞ் சீவரெல்லாம்” என் றெடுத்துக் காட்டினரன்று இஃதியாதின் பொருட் டோ? சீவர்கட்கநாதி சித்திக்கச் செய்யவென்னின்? யாவரு மொப்பி யிருத்தலின் சித்தசாதன தோடத் தோடு கமடரோமாபாவம் சசவிஷாணாவம் முதல வற்றைச் சாதிப்பதாலுண்டாம் பயனுமன்றோ வெய்தும். அனாதியேதுவைக் கொண்டு நித்தியஞ் சாதிப் பாநெண்ணினுமெனின்? அந்நித்தியமும் சீவர்க்துச் சித்தித்தே யிருத்தலின் மேற்கூறியதோடம் வந்து பற்றுதற் கஞ்சாதென்க. அன்றியும், சீவர், நித்தியர் அனாதியராதலின், என்னுமனுமானமுந் தோடக் கிரஸ்தமாமென்க. என்னை? யாதயாது அனாதியோ அஃதஃநித்திய மன்றுமென வன்றோ வியாப்தியாம் ஆகவே சாந்த அனாதியாய முன்னின்மைக்கண் ணவ் வேதுவாய அனாதித்வமிருந்தும் நித்தியத்வம் வாரா மையின் வியபிசாரம் யாங்கனம் வாராமற்போம். ஏதுப்போலிமேய இவ்வனுமானம் சாதுவாத வியாங் கனமென மறுக்கற் பாலதாதலி னெனவுணர்க.



இவ்வெடுத்துக் காட்டானு மிவ்வயோவிருத்தர் பாண்டித்யம் பிரசித்தமாயதாம் “சும்மாவிருக்கின்ற தாரையை ஊதிக்கெடுத்தானாண்டி” என்பதுபோல இவற்றைக் கையாடாதிருப்பின் மதிப்பாய் இவ்ருமே தோ சிறிது தெரிந்தவராயிருக்கலா மென்று சிந்திக்க லாம் இப்போதோ அதுவுங்கெட்டுத் தங்குட்டும் வெளிப்பட்டு இம்மட்டென மட்டுப்பட்டுப் போய தையறிஞரேகாண்மின். இவ்வயோ விருத்தர் இவ் வளவு கட்டப்பட்டுச்சித்தித்த நித்தியத்தைச் சித்திக் கச்செய்கின்றனவன்றா ? இவர் தம்மேல்யாமே ஒரு குட்டிக்கடாவிடுப்பாம் அதாவது:— நாசமாமுயிர்க் குளன்று ஈஈ-வது செய்யுளிலக் கைவல்லியத்திலே யே இருக்கின்றதன்றா அதற்குப்பொருளென்னென் பதே அழிவுடையநாமுயிரென இவரருத்தங் கோடி னே இவர் பிடித்த பக்ஷத்திற் கானிபாவதுடன் இவர் பருவமகிமையும் வெளியாய் விடுமென்று இவர் ஆண் பிள்ளையாயிருக்கும் பக்ஷத்தில் இதற்கிவர் விடை யிறுக்கவேண்டும்.

இது நிற்கவினி “எக்குணங்களும் பற்றுகோன் நிமித்தகாரணனா மீசன்” என்பதைக் கொண்டு மாயைக்குச் சகது பானத்தன்மையையும் ஈசுவரனுக் குச் சகந்நிமித்தத் தன்மையையும் சாதிக்கவன்றோ முயன்றார். ஈசுவரனுக்கு நிமித்தகாரணத் தன்மை யாமு மொப்பி யிருத்தலின் இவரிப்போ தொன்றுந்

தாபித்துச் சித்தசாதன தோடத்தையடைய வேண்  
டாம். அன்றியும் யாம் விவர்த்த நிமித்தமாய்க்  
கொண்டிருத்தலின் ஈசுவரன் ஈர்வவத்துக்கட்கும்  
அகிட்டானமா யிருத்தலேனும், இவரோபரிணாம  
நிமித்தமா யொப்பி யிருக்கலின், குடம் நிமித்தகா  
ரணனாய் குலாலனுக்கு வேறாயிருப்பதே போல் ஈசு  
வரனும் சகத்திற்கு வேறாயிருக்கவன்றோ வேண்டும்,  
இருக்கிறேன வஸ்து தேசபரிச்சேசங்களாற் பரிச்சின்  
னப்பட்டு ஈசுவரன் மாயுமாறன்றோ இவர் இடர்தே  
டிக் கொண்டார் அந்தோபாபம் ஆத்திகராக ஆசையு  
மிருக்கின்றது நூல்வழியையுஞ் செல்லவல்லையா  
ரென்ன செய்வது. ஆதலின் விவர்த்தநிமித்த மொப்  
புவதில் யாதொரு கோதுமின்றும். உண்டென  
வரையிற் கண்டனங்கைமேல், மாயையை உபாதான  
மென்கின்றனரன்றோ பரிணாமோபாதானமா? விவர்த்த  
உபாதானமா ஆதிப தேல் விவர்த்தவாதிகளிடத்தே  
அச்சொற்சொல்லவே யிடமின்றும். ஆன லொப்பில்  
லையாவெனின்? ஒப்பியபடி யிவர் அநிர்வசனீயமாய் ஒப்  
பிக்கொள்வரா? இதற்கு விடை பகர்வாராக, மாயை  
யைவிவர்த்த உபாதானமெனக்கோடினுந் தீங்குயா  
துதான்கொலோவெனின்? நுதலுதும், யாண்டும்சக்தி  
விவர்த்த உபாதானமாதலைக் கண்டிலமன்றோ? மட்பா  
லுள்ள கடசக்திகட காரியத்திற்கு விவர்த்த உபாதா  
னமன்றாய் மண்ணேயங்ஙனமாகின்ற தென்பதை யா

வர் தாமறியாதார் சக்தியங்ஙனமாயின் மண்ணாவ  
சியமாய் எக்காரணமுமன்றி நியாயவிரோதமுமன்றோ  
நேரும் அன்றியும் விவர்த்த உபாதானத்திற்கும் கா  
ரியத்திற்கும் சமான சத்தையேயின்றும்.

அற்றேற்குடமும் மண்ணும் சம்சாரதசையினு  
ண்மையின் சமானசத்தையின்றென்பதி யாங்ஙனங்  
கொலோவனின்? மண்ணிற்குடமென்னுஞ் சொல்  
லேத்தவிரப் பொருளின்மையினும் இருந்தாற்றனித்  
துத் தோற்றவேண்டுதலானும் நிரையின் நியூனதிக்யந்  
தோன்ற வேண்டுமாதலினும் நாமமாத்கிரத்தையும்  
கொண்ட வேடத்தையுங் கொண்டு வேறென்னின்  
கருப்பனெனப்பெயர் வாய்ந்த நடன் அரிச்சந்திர  
னாய் வேறுகாத காரணமியாதோ? ஆதலின் அபின்ன  
நிமித்த உபாதானன் ஈசுவரனையாம் விவர்த்தமாய  
சகத்திற்கென்றுணர்வதுடன் “உலகமுழுது முயிர்  
பலவுமியானே சிறிதும் வேறில்லையலகிலறிவாலாய்ந்  
திடினுமாயாவிடத்து மருத்தமிதே திலகமாயமறை  
துணிந்து திகழ்த்தும் பொருளுமிதுவென்றனிலகுந்  
தன்மையனுபவமுமிதிலோரைய முளதன்றால்” என  
வும் “நானே முழுதுமெனையொழிய நாடிற்சிறிதும்  
வேறில்லை” எனவும், எம்மன்னையாயமலைமகள் மண  
வாளனே திருவாய் மலர்ந்தருளியிருப்பதையும் சற்று  
விசுவாசத்துடனுணர வேண்டிய தவசியபா மெனத்  
தெரிந்துகொள்க. நமது கருணாநாயகனாகிய மகா



தேவனே அபின்னநிமித்தோ பாதானன் என்பது மறைமுடிப் பொருளென்பதையிவர் தெரிந்து இனியிவ்வகையாபாசாக்கூரங்கள் வரையாதிருக்கும் வண்ணம் இவர் மதியினுந் தோற்றுமாறு இருசெய்யுள்வாம் அதாவது:—போற்றிறைமாயாசத்தயோ டொன்றிப்பொலிந்த சிற்பிரதானமதனாற், சாற்றருநிமித்தகாரணனாகித் தகுஞ்சடப் பிரதானமதனா, லாற்றுபாதான காரணனெனநின்றாக்கிய புத்தியாதிகளிற், றோற்றுபுசிவரூபமாய் வினையாற் சொற்றபோத்துருவெனநின்றே. நியமசத்தியினற்போக போத்துருவை நியமஞ்செய்து ருத்திரவுருவான், மயமுறுமாயா காரியஞ்சிதைத்து வந்தருளாரியவுருவா, லயர்வுறு சீவன்றன்னையே தன்னோடயிக்க மாககுவனெனவறிக, வுயர்வுறுசமட்டி வியட்டியென்பனவாலு யிரிதைகட்குறும் பேதம்.” என்று ஸ்ரீ சிவப்பிரகாச சுவாமிகளருளிச்செய்திருப்பதே யாம். இனியேனும் நன்காராய்ந்துய்க. இத்தணைகூறலுங் கருணையினலேயேயாம்.

இனிப் பிரமமொன்றே நித்தியமென்ப தநியாயமென்கின்றாரன்றா யாமாறுதலுக்கின்றோம் சுருதியே நன்கின்கின்றதன்றா ; ஆயின்துபமதப்படியேனும் அநேக சீவர்கள் நித்தியமாயிருப்பதால் அநேக நித்தியங்கள் சித்திக்கின்றனவே அங்நனமாக எங்கூற்றுநற் கூற்றன்றாவெனின் ? உண்மையே, நன்கூற்றுததான் ஆயினும் “உபாதியால்வருபேதமேயிவர் பேதமன்றுருவு



யிரினின் கபாதிபாமுடல் போலிதைக்குளகாரணத்தி  
கன்காயமே” எனவும் “இந்தவுடம்புறை சீவபரங்க  
ளெனப்படுமென்ன மிரண்டந்த விரண்டிலுமொன்று  
வினைப்பயன் அங்குதுகர்ந்திடுமார் தொந்தமறும் பர  
மொன்று முணுது சொலப்படுபேதமில்வான் வந்த  
கடத்திலகப்படுபேதமெனப்படுமாயினால்” எனப்  
பிரமகீதை முண்டகோபரிடதார்த்த முரைக்குமத்தி  
யாயத்தினும் “நீயெனும் பொருளையெதென்று சிதழ்த்  
திடும் பொருளாவதுந்நாயசிற் பரமே பதங்களிரண்டி  
னுர் துணிவாதலான், மாயையென்றும் ஆவித்தை  
யென்று முபாதிபேத வழக்கினுலாய கற்பிதபேதமல்ல  
தபேதமே பொருளாவதே” யென ஷட்வைவல்லிய  
உபரிடதார்த்தமுரைக்கு மத்தியாயத்தினும். “ஒழுமா  
றறவேயு ன்பவன் சீவனுட்டுவான் சிவனியர் கமக்கிங்,  
காயபேதந்தானு பாதியால் வந்ததல்ல தபேதமேயா  
கும்” என ஷட்வைவல்லிசீவகாசுவதர உபரிடதார்  
த்தமுரைத்த அத்தியாயத்தினும். (இவைஸ்காந்தத்  
துள்ள சூதசங்கிதையிலுள்ள பிரமகீதையிலுள்ளன  
வாதலின் அப்பிரமாணமென நினைக்கிறோ நாகத்திகத்  
வம் வந்து சாருமெனத்திரமுறவறிக) “சித்தியமா கு  
மான்மா ஏகமாய் சிதழ்த்துமாயாசத்தியாயப்பில்  
பேதமாமுறுபேதஞ்சாற்றில் வைத்தகீர்க்குடங்கடோ  
றுர் தோன்றிடுமதிபம் போல வுத்திடுமுபாதிதன்  
னாற்பற்பலவுருவந்தோன்றும்” எனக் கூடமுராணம்

சாங்கியயோக முரைத்த அத்தியாயத்தினும் மற்று  
மனேகவிடங்களினும் அந்தச் சிவபரங்கட்கு உபாதி  
யானேயே பேதமும் உண்மையிலபேதமு மிருத்தலி  
னிரண்டே னும் நானாவேனுபாயது யாங்நனமோ. இப்  
பிரமாணங்களைமெல்லாங் சடந்தி நிற்றிகேனே ஆத்திக  
கோட்டியிலேயே சேர்த்தல் தகாதென்க.

அற்றேல் இரண்டுமொன்றாயின் ஒன்றென்பதிற்குப்  
பிரமாணமுண்டு கொலோகெனின்? இன்றெனநாத்  
திகரன்றோ றைவர் எமக்குப் பிரமாணத்தை விடு  
த்து வேறுவழியென் ஆதலிற்காட்டுதும்:- பிரமகிதை  
யில் ஐதரேய உபநிடதார்த்த முரைக்கு மத்தியாயம்.  
சின்மாத்திரமாயுள்ள றெறுஞ் சிவனே திகழ்வான்  
யாதுக்கு முன்பாத்திரமும் லேறிஸ்லை முற்றுமனே  
மொழிவுற்ற நன்மாத்திரமா யான்மாவென்றுரைக்கு  
நாமத்தினையுடையான்றன் மாத்திரமேயாகியவத் தன்  
மையான சங்கரன்றான்” எனவும் ஷே சாந்தோக்  
கியவுடநிடதத்தின் ஆறுமத்தியாய அர்த்தத்தை உரை  
க்குமத்தியாயம். “உலகமுழுதமுயிர் பலவுமியானே  
சிறிதம் லேறிஸ்லை” (இது பரமசிவன்றிருவாக்கிய  
மெனத்தேர்க) எனவும் ஷே கேனோபநிடதார்த்த  
முரைக்குமத்தியாயம் “திதாகநன்றேயாகச் சிவனலா  
திஸ்லை” “மெய்ப்பரமன்ருனையொழிய வேறொருமாயை  
யுமிஸ்லை” “பொருளில் பரானந்த பரிபூரணமெய்ச்  
சுடராகுந்தெரிவருமா தேவனல்லாற்றி கழ்வதொரு

சிறிதுமிலை” “இதுவே முடிந்த நிலமெல்லாத் தர்க்கங்களுக்கும் காட்சியே, முதலாம் பிரமாணங்களுக்கு மொழியும் வேதாந்தங்களுக்கும், விதமாம் புராணமனைத்தினுக்கும் மிருதிகளுக்கும் வேதத்தின், மதமாம் விச்சையனைத்தினுக்கும் மன்னுமா பாரதத்திற்கும். ஐயன்சைவாகமங்கட்கும் அரியாகமங்கட்கும்மெனது பொய்யின்றிய வாகமத்துக்கும் புத்தாகமங்கட்குமருகன், செய்யுமாக மத்துக்கும் சித்தரியக்கர் கந்தருவர் உய்யும் பரிசுமற்றுள்ளோருரைத்தவாக மங்கட்கும்” எனமேலே கூட்டியுணர்க. ஷே சந்தோக்கிய உபநிடதத்தினாறு மத்தியாய அர்த்தத்தை யுரைக்கு மத்தியாயம், “பேராது விளங்குகின்ற பிரமமே பிறிதொன்றில்லை” “சிவனையுள்ளான் பிறிதில்லையென்று திரமாயறிவதுவே பவமே யொழிக்கும் பரமார்த்தம்” “ஆதரமுடையீர் கேண்மின் அருமறைப்பொருளி தென்றே, யோதலால் உவமையில்லாப் பொருளிதிலையமுண்டேல், தீதறமழுவைக்காய்ச்சிச்செங்கையினிடு வேனென்றான் நாதனா யுலகமெல்லாம் படைக்கும் நான் முகனாயுள்ளோன். பத்தராயுள்ளீர் கேண்மின் பகர்ந்த வேதத்தினர்த்தம் இத்தகைத்தாகும் வேறொன்றில்லை யாமிதனிலுங்கள் சித்த நம்புதலுண்டாகச் செப்பினோ மாணைமுன்றோடத்தனார் பாதந்தொட்டே யென்றனலரின் மேலோன் அன்பராயுள்ளீர் கேண்மின் அறிவித்த பொருண் மெய்யன்றேல் என்கிர



மிற்று வீழ்வதென்றனன் இதுவுமன்றி, யின்பமேய  
 ளிக்கு மீசனிவ்விடந்தன்னின் வந்து தன்பெருங்கரு  
 ணையாலுந்தளர்வறப்பண்ணுகின்றான்'' எனவும். கூர்ம  
 புராணம் சுசுரகிதைசாங்கியயோக அத்தியாயம். ஆத  
 லாடுல்லாமாகி நின்றது மறிவே வேறென்றோ திடக்  
 கண்டதில்லை, எனவுங்காண்க, இத்துணைப் பிரமா  
 ணங் காண்பித்தும் சுருதிகள் காண்பிக்கவில்லையே  
 யெனின்? அளவிறந்தன விருத்தலிற் சிறிது காட்டு  
 தும். யசர்வேதத்தில் வராகோர்ப் நிஷத் ௧ வதத்தி  
 யாயர், சிவனேகுரு, சிவனேதேவன், சிவனேவேதம்,  
 சிவனேபிரபு, சிவனே நான் சிவனே சகலமும், சிவ  
 ணைக்காட்டிலும் அயலென்றுமில்லை. சர்வசாரோப  
 நிஷத் சஜாதீய விஜாதீயபேதமற்றது சத்தியம். வராக  
 உபநிஷத் 2-வதத்தியாயம் சத்தியமான பரப்பிரமம்  
 நான்; என்னைத்தவிர வேறேயாதொன்றுமில்லை. யசர்  
 வேதம் கைவல்யோபநிஷத். அவனே சிவன் அவனே  
 இந்திரன் அவனே நாசமல்லாதவன் அவனே விஷ்ணு  
 அவனே பிராணன் அவனே காலம் அவனே அக்கினி  
 அவனே சந்திரன் உண்டாயிருக்கின்றனவும் இனி  
 யுண்டாகப்போகின்றனவுமாகிய எல்லாமவனே சாசு  
 வதமாயுள்ளவனுமவனே அவனையறிந்துமிருந்துவைத்  
 தாண்டுகின்றான். முத்திக்கு வேறுவழியில்லை. என்  
 பன பலவாமெனவுணர்க. ஆயிலிதுவிஷயத்தே தமிழ்  
 பறையுண்டுகொலோவென்றிற் சிறிதுகாட்டுதும் விரியு

மென்னும்பயத்தால் :- திருவாசகம் நீய்லாற்சிறிது மற்  
 றின்மை சென்று சென்றனுவாய்த், தேய்ந்து தேய்ந்  
 தொன்றூந் திருப்பெருந்துறை யுறைசிவனையொன்று  
 நீயல்லையென்றி யொன்றில்லை. ஏகனனேகனிறை  
 வனடிவாழ்க. அருவமும் உருவமுமானாய் போற்றி.  
 வானாகிமண்ணாகி வளிபாகியொளிபாகி யூனாகியுயிராகி  
 யுண்மையுமாயின்மையுமாய், நிரந்த ஆகாயம் நீர்நிலம்  
 தீகாலாய் பூதங்களைந்தாகிப் புலனாகிப் பொருளாகிப்  
 பேதங்களனைத்துமாய்ப் பேதமிலாப் பெருமையனை  
 கூறும்நாவே முதலாகக்கூறுங் கரணமெல்லாம் நீ தே  
 றும்வகை நீ திகைப்பு நீ தீமை நன்மை முழுதும் நீ  
 வேறோர் பரிசிற்கொன்றில்லை மெய்ம்மையுன்னேவிரித்  
 துரைக்கின் அட்டமூர்த்தியழகன் என்பனபலவாம். ஸ்ரீ  
 சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் தேவாரம் ஊனையுயிரானையுட  
 லானையுலகானாய் வானாய் நிலனாய் கடலானாய் மலை  
 யானாய் நிலனை நீர்வளி தீ நெடுவானகமாகிநின்ற புல  
 னை என்பனபலவாம். திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள்  
 தேவாரம் மாயவன் சேயவன் வெள்ளியவன் விடஞ்சே  
 ருமைமிடற்றனையவனாகி யோரந்தரமும் மவனென்று  
 வரையாகந், தீபவனீரவன் பூமியவன்றிரு நாரையூர்  
 தன்னின் மேயவனைத் தொழுவாரவர் மேல் வினையா  
 யின விடுமே. குற்ற நீ குணங்கள் நீ கூடலாலவாயி  
 லாய் சுற்றம் நீ பிரானும் நீ தொடர்ந்திலங்கு சோதி  
 நீ, கற்றதூற் கருத்தும் நீயருத்த மின்பமென்றிவை,

முற்றும் நீ புகழ்ந்து முன்னுரைப்பதென் முகம்மனை  
என்பன பலவாம் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவா  
ரம் அண்டமாய் ஆதியாய் அருமறை யோடெம்பூதப்  
பிண்டமாய். ஊராணை யுலகேழாய் நின்றான்றனை.  
நீதியாய் நிலனாகி நெருப்பாய் நீராய் நிறைகாலாயிவை  
யிற்றினியமமாகிப்பாதிபாய் ஒன்றாகியிரண்டாய் மூன்  
றாய்ப் பரமானுவாய். ஐம்பெரும் பூதங்களாய்.  
ஒசையொலியெல்லாம் ஆனாய் நீயே எல்லாவுலகமு  
மானாய் நீயே அல்லாய்ப்பகலானாய் நீயே ஒன்றுயுலக  
னைத்துமானார்தாமே உருமூன்றுயுணர்வின் கண்ணொன்று  
னனை மூவன் காண் மூவர்க்கு முதலானான்காண் இரு  
நிலனாய்த் தீயாகி நீருமாகியியமானாய் எறியுங் காற்  
றுமாகி யருநிலையதிங்களாய் நாயிராகியாகிசமாயட்ட  
மூர்த்தியாகிப், பெருநலமுங் குற்றமும் பெண்ணும்  
ஆணும் பிறருருவும் தம்முருவும் தாமேயாகி, நெரு  
நலையாயின்றாகி நானேயாகி நிமிர்புன்சடை யடிகணின்  
றவாதே. மாலாகி நான் முகனாய் மாபூதமாகி. இப்  
பொன் நீ இம்மணி நீ யிம்முத்து நீ யிறைவனீயே  
யேறார்ந்த செல்வன் நீயே என்பன வெண்ணிறந்தன  
வாம். இதனானே யாதாயிற்று கொலோவெனின்?  
உணர்த்துதும், “ஆதலாற் பிரமமொன்றே நித்திய  
மலகைத்தேறிற், பேதுறத் தோன்றும் நீரிற்பிரபஞ்சம்  
பருண்டு தோன்றும் தீதுறுமனத்தர்தீப பிரபஞ்சம்  
பிரமம்வேறென், றோதுவர் ஒக்கை நாக்கும் யோகிய



ரொன்றாய்க் காண்பர்” எனக்கூர்ம புராணத்தேதாதிய வாறு பிரமமொன்றே நித்தியமெனப் புகலல் நிபாய மேயன்றி அநியாயமன்றும். அன்னணம் அநியாயமி வர்க்குடன்பாடேல் பிரமாணந்தீட்டுவாராக.

இனி அந்நித்திய சித்தலேயே அநித்திய ஜடங்கள் தோன்றுவன வென்பதொரு அநியாயமாம். கனாக் கண் புருடன் மாட்டனெக விதமாய் சடங்களைக் கண்டு தெளிக. அன்றியும் சடம் சடவிவர்த்தோபா தான மன்றமென்க, எனின் முன்மண் சடவி வர்த்த உபாதானமெனக் கூறியிருத்தலின் முற்கூற்றிற்குப் பிற்கூற்று முரணாதோவென ஆசங்கிக்கின்? உண்மையே ஆண்டும் மண்ணவச்சின்னைசித்தே விவர்த்த உபா தானமெனத்தேர்க. இந்த விவர்த்த விவகாரம் ஆண்டாண்டு விரித்திருத்தலின் ஈண் டித்துணையேசாலு மென அமைவாம. வினாக்கிளம்பில் வரைவாராக. விடைகொடுப்பான் றடையின்றமென்க. இனி சீவேசுர சகத்துக்கள் பொய்யென்பதோ அநியாயமாம். சீவேசுர உபாதிகள் பொய்யென்றி சீவேசுரர்கள் பெரய்யன்றென வச்சிரத்தப்பம் போனாட்டி யிருத்தலின். ஈண்டு விடையிறப்பதனாவசிடமாம். சகத் தோமித்தை யென ஆளவில் பிரகாரம் நாட்டி யிருத்தலின் பூர்வாபரம் நன்றாயிக்கிரந்தம் பார்ப்பதினையே விளங்குமென்க. மாயாவிடயமோ “எப்பொருளுமாயயினு லெனச்சிலவ ரியம்புவர்கள், மெய்ப்

பரமன்றனையொழிப வேறொரு மாயையுமில்லை ஒப்  
பரிய பரனொழிப வொருமாயை யுண்டாகி லப்பரமன்  
தன் பெருமைக்கது நேரே யழிவன்றோ பெருமை  
யினிற் சங்கோசம் பிறவாது பிறக்குமெனி லருமறை  
வாக்கியம் பொய்யா மப்பிரமாணமுமாகு பொருவில்  
பரானந்த பரிபூண மெப்ச்சுடராகுந் தெரிவருமா  
தேவனல்லாற் றிகழ்வதொரு சிறிதுமில் இதுவே  
முடிந்த நிலமென்னும் செய்யுளையும் ஐயன் சைவாக  
மங்கட்கு மென்னும் யாப்பையுமுணரற்பாலதாமீண்  
டென்க. எனவே மாயா விடபம் மாயாவிடயமென்ப  
தற்றுமாயும் விடயமா மாறும் அதுவுஞ் சிற்பரத்தே  
யென்பதும் தெரிந்துகொள்க.

இனி நித்தியமாகிய பிரமம் நாமேயென்றும் என்ப  
தோ ரபியமாய், இதனை யபிபாய மென்றனரே  
அநித்தியமாய் பிரமம் யாமென்னல் நிபாயமாய், ஆ  
மேல் நம்மி வினாப சீடனுக்கு அந்தகோலங்கூல  
சிபாயமாய் அநித்தியமாய் அசேதனத்தை ஆன்மா  
வாய்க் காண்பிக்கின் அனர்த்தமன்றோ நேரும். அன்  
றியும் இவர்முன்னோராய ஸ்ரீ மெப்கண்டதேவர்தியர்  
கூறியுள்ள சிவோகம்பாவனை வர்பந்த நூற்களையும்  
கர்த்தராய் அவர்களையும் அவர்பரம்பரையாரையும்  
அந்நூற் படித்தும் அபிபாய வாதத்திந்துள்ளாக்கின்  
ராவர் அல்லது அந்நூற்களைப் படித்தும் பொருடெரி  
யாமல் தம்பேரிலேயும் தம்மாசிரியர் பேரிலேயும் அநி

யாயத்தை பிறர்வாயிலாய் ஏற்றவரன்றோவாவர். தமக்  
கும் - தம்முன்றோர்க்குங் கேடுவந்தாலும் வரட்டும்  
பிறர் கெட்டாற் சரியென்னும் எண்ணம் விவேகிகட்  
கழகாமா. இனியகப்பிரமங் கூலுமநியாயமொன்றும்  
இவ்வநியாயம்பற்றி வேண்டிய பிரமாணோத்திகள்  
முன்னமே பன்னியிருத்தலி னிஞ்ஞான்ற னாவசிய  
மென விடுப்பாம்.

இதுநிற்க இன்னுஞ் சிலபயனில் காரியம் பயில்  
வதை அறிஞரே காண்மின் காண்மின். அதுயாது  
கொலோ வெனிலிஃதாம்:— “ஆய்ந்தவென் சிந்தை  
சீவநாயகன் வசமாகைக்கே, ஏய்ந்தது நிலையு மெய்தா  
திறைவனைப் பிரிந்தாள் போல” என்னும் ஞானவா  
சிஷ்ட வசனத்தைக் கொண்டு சீவநாயகன் பசுபதி  
யென்பதை விளக்குகின்ற தென்றார் ஈசரனைப்பசுபதி  
யென்பதில் எமக்கும் முன்னமே யே சித்தித்திருத்த  
லின் விவாத மின்றெனினும் எமக்கு முன்னிது சித்தி  
யாதது போல மயங்கிச் சித்திக்கச் செய்து இவர்  
சித்தசாதன தோடத்தையடைவதைப் பற்றிமாத்தி  
ரம் விசனிக்கின்றனம். இதே செய்யுளைக் கொண்டு  
பசுபதிபாச திரிபதார்த்தங்கள் அனாதி நித்தியமென்  
னுந்தாற்பரியங்கண்டாராமே, அஃதெவ்வேதுவானோ?  
ஒருவாறு அநாதி யென்னுந் தாற்பரியங் கோடக்  
கிடைப்பினும் பாசவிடயத்தே நித்திய தாற்பரியங்  
கிடைத்த தெப்பதவேதுவைக் கொண்டோ. தட்டிப்



பேச ஆளில்லாவிடிற் றம்பிசண்டப் பிரசண்டன் என்  
பது போலக் கேள்க்க ஆளில்லாவிடி லிட்டப்படி  
உரையாடுவார் போலும். கல்விமில்லார் இதனை ஆ  
மென்று கேட்டு மகிழினும் கல்விபாலாய நல்விவேகி  
யர் மருளாரன்றோ.

இதுறிந் க வினி ஞானவாசிட்டுத்திலுள்ள வித கல்  
யோபாப்யானத்தின் மாட்டிலகாடின்ற 74-வது யாப்  
பின் 3-வது பாதத்தில் ஈனமில் சைவாகமர்க்குச் சிவ  
னாய்” என நவின் றிருத்தலின் ஈனமில் என்ற விசே  
டத்தாலும் சிவனென்னுஞ்சிறப்பு நாமத்தானும் சிவா  
கமம் ஒன்றேமற்றென் னாலினும் ஈனமில்மெய்ந்நூ  
லென்றும் அதிற்கூறும்சைவநெறியே மெய்ந்நெறியெ  
ன்றும் தாற்பரியமாமென்றார். சிவாகமத்தையும் ஸ்ரீ ஞா  
னசம்பந்தராதியராய பரமகுரவருடன்பட்ட சத்தாத்  
வைத சைவத்தையும்பாவரே வேண்டாதார். இவர  
தன் உண்மையுணராமலும் போலியுரைசெய்துகொ  
ண்டுந் திரிவதுபாத்திரமெமக் குடன்பாடின்றென்க.  
அன்றியுங்கவியில் எதுகைநோக்கி ஈனமில் என்றும்  
சைவமதமென்பதை யுபலக்ஷணமாய் சைவாகமமென்  
றும் கவிநாயகரே கூறியதாகும் கீர்வாணமூலத்தினோ  
“சிவ:சைவமத ஸ்த்தானம்” எனமாத்திரமேயுளது  
இதன்பொருளோ சைவமதத்தர்கட்குச் சிவனாயும்  
என்பதாம். எதுகை நோக்கிநுதலியதென்றும் உப  
லக்ஷணமாயுரைத்ததென்றும், இவரஹியாதது குரு

வின்றியதனை யாராயப் புகுந்த குற்றமேயாம் கீர்  
வாணவலியில்லோ ரெல்லாம் சாஸ்திரவாதஞ் செய்  
யப்புகுந்த தாற்றான் வந்த மழையும் வானிலேயே  
அஞ்சிநின்றுவிடுகின்றது இனியித்துணைக்காரியத்தே  
புகாதிருக்குமாறு இதனாலறிவுறுத்து கினறன்ம்.  
கொண்ட கொள்கையிலேனும் நின்று நன்மையடை  
யாமற் குறைக்காலத்தையும் வீணாப்பகழிக்கின்றனரே  
பென்னுமகருணையாற்றான் இத்துணையு முபதேசிப்ப  
தென்றறிக.

இந்தனானவாசிட்டங்கொண்டேபசுபதிபாசம் நித்  
தியமெனக்கூத்தாடுகின்றனரே இவரைபேயாமொன்  
றுவினவுவாம், “சித்தர்பொன்றுவர் துருவனுஞ்சிதை  
குவன் சிவனயன்றிருமார்பன், மத்துவந்தனிலொன்று  
வர்காலமுந்தருமழு முடிவாகு, மத்தவானும்போமயக்  
கமே தருவதாய் வாக்கொடு செவிக்கெட்டாச், சுத்த  
மாம் பொருளொன்றினாலிகழ்வுறத் தொல்லுலகிழி  
வாகும்.” என்றவ்வாசிட்டத்தின் கண்ணேயே சிவன  
யன்றிருமார்பன் மத்து வந்தனிலொன்றுவர், என்னுள்  
ளதே அதன்கண் மும்மூர்த்திகட்கும் லயம் கூறப்  
பட்டுளதே அதற்குப் பொருளி யாதென்பதேயாம்.  
மகாப்பிரளய வர்ணனமிதுவாதலால் மும்மூர்த்திக  
ளும் லயமாகின்றனர் என்றிடினோ உபாதிவிடுத்தா?  
உபாதியோடா? ஆதியதேலிவர் சுகளரித்தியமென்ற  
பகையே நீங்கியது; என்னை? உபாதியின்றியநிருபாதி

கத்திற்குச் சகளமே சாதிக்க வொண்ணாமையின்.  
 உபாதியோடென்னினே நிருபாதிசுத்தே சோபாதிசுத்  
 லயமாதலியாங்ஙனம் அதற்குத்தான் நிருட்டாந்த  
 மியாதுகொல்? அத்வைதிகள் நூலுக்குத் துவைதி  
 களாய யாங்களுத்தரங் கூறவேண்டிய அவசியமின்று  
 மென்னின்? மற்றைக்கவிகள் மாத்திரம் இவர்க்  
 காண்டுபிரமாணமாயது யாண்டையதென்க. ஆயின்  
 நீரே கூறுமெனின்? உபாதிவிடுத்துச் சிதானந்தமா  
 யிருத்தலே யெனக்கூறுவேம், இக்கூற்றும் பிரமா  
 ணத்ததாஸ்வகபோல கற்பித்ததாவெனினே? பிர  
 மாணத்ததேயாம்; பிரமாணமும், “அயனொடுமால் சங்  
 கரனுஞ் சதாசிவனு மிந்திரனுமருக்கன்றானும், வியனி  
 லுபசாந்தராம் வேலையினிலுபாதியெலாம் விட்டு நீந்  
 திப், ப...னில் சகமென்கின்ற பற்றகன்று சின்மயமாம்  
 பாமரூப, முயர்விகற்பமிலா வடிவாயெங்குநிறை சிவ  
 மாகியொன்றாய் நிற்கும்” என்பதனால் கண்டுதெளிக.

இது நிற்கவினி ஷ்ட பிரகலாதனகதையில் “ஆவா  
 விப்போதுள்ளபடியறியு நெறியிலெனை யறிந்தேன்,  
 ஓவாவிகற்பமற்றறியுள் ளொளியாஞ் சேவனுருவிது  
 வோ.” என்பதனால் சேவன் நித்தியனே” என்கின்றார்  
 சேவன் நித்தியனென்பது உண்மையே, இவர் எடுத்துக்  
 காட்டிய செய்யுளில் எந்தப்பதம் நித்தியத்தைத்தா  
 பிக்கின்றதோ அதனையினிவரையும்போதேனும் சற்று  
 வரைந்தால் இவர் ஆற்றலஞ்ஞான்று காணலாம் ஒன்



றைச் சாதிக்கவேண்டி. எது அவசியம் வேண்டற் பாலதெனபதையும் வாக்கியார்த்த போதத்தின்பொருட்டுத்தாற்பரிய ஞானம் முக்கிய சாதனமென்பதையும் இவரினிதறியவேண்டும்.

இனி ஈசுரகீதையில் “எந்தப்பிராணிகளும் பசுக்களென்னப் படுமிங்கதிபதியான் பந்தப்படுக்கு மென்மாயாபாசமதனற் பசுபதியாய்த் தொந்திப்பது வீழ்ப்பதுவாமித் தொழிலென் விளையாட்டெனையன்றி, யிர்தப் பசுக்கள் கட்டுநர் களில்லையவீழ்ப்பார்களு மிலையால்.” என்பதனால். “பாசங்கொண்டாவி பலவும் பிணிப்பானும் நேசங்கொண்டாங்கதனை நீக்கியருள் செய்வானும் ஈசன் சிவனென்றியம்புமறை” என்ற சைவசித்தாந்தமரபின்படி பதிபசுபாசங்களின் அநாதி நித்தியத்துவம் விளக்கி யிருப்பதையு” மென்றார் இதன் கண்ணும்பாசம் நித்தியமென்பதற்குயாதொரு பிரமாணமுங்காணோம். பசுபதியென்பதோயா மொப்பியதையேதத்தை போலனுவாதஞ்செய்தலின் பயன் என்னோ? ஈண்டுமிவர்மேலிக் கடைவிடுப்பாம்:—“பந்தப்படுக்குமென்மாயாபாசம்” என ஈசுரகீதையிலும் “பாசங்கொண்டாவி பலவும் பிணிப்பானும்” என சைவசித்தாந்தமரபிலும், பாசமாய் கரணங்கொண்டெந்தை பசுக்களைப் பிணிப்பதாய்க் காட்டியிருந்தனரே அஃதெஞ்ஞான்றென்பதேயாம். ஒரு காலங்

கூறமுடியாதாதலின் அநாதியென்றே நவிலவேண்டி வருமன்றோ, வரவே அநாதியே பிணிக்கப்பெற்றதென வாம், ஆகவே அநாதியென்ற சொல்லோ காலங்கடந்ததாம், பிணிக்கப்பெற்றதென்பதோ காலத்துட்பட்டதாம், ஆகவே பரஸ்பரம் விருத்தமாம் பிணிக்கப்பெற்றதெனினோ ஒரு காலத்திற் பிணிப்புறமலுமிருந்ததென்றும். ஒன்றற்றப்பெற்றதெனின் ஆற்றற்கு முன்னின்றியிருப்பது சித்தமாம் சித்தமாகவே இறங்க காலத்தே பிணிக்கப்பெறுததாம் நிகழ்காலத்தே பிணிக்கப்பெற்றதாயாம். அங்ஙனமாகவே பிணிக்கப்பட்ட காலமாகியாகுமே யன்றியநாதியாகா? ஆதியுமநாதியும் பரஸ்பரம் முரண்கொள் தன்மமெனயாவரே யுணராதார். அவ்விற்றந்த காலமும் முக்காலத்துட்பட்டதாதலின் காலங்கடந்ததெனப் பொருடரும் அநாதியென்பதெங்ஙனம்? இதனை நன்கு யுகித்துவரைய முடியின்வரையலாம், அஃதன்றிக் கதையையும் காரணத்தையும் எழுதிவிட்டுப் போவதில் சாரமேதுமின்றும் அன்றியும் சாஸ்திரஞ்ஞார்களும் மதிக்காரெனத் தெரிந்துகொள்க.

இதுவெல்லாமிங்ஙனமாக அரிய அறியாமையாலிவ் வபோ விருத்தர் தீட்டிய இப்பெரிய விந்தையை வித்வத்சுகாமணிகளே காணமினோ! காண்மின்!! இத்துணைஞான்றுமிங்ஙனங்கண்டேயிரீர் இஞ்ஞான்றுதான்

புதிது மிகவுமற்புதம்! அற்புதம்!! அற்புதம்!!! அஃதி  
யாதுகொலோவெனின் றனக்கருக மற்ற கீதாவிசா  
ரத்திலிவ்வயோவிருத்தர் புகுதலேயாம்; ஆ! ஆ!!  
ஆ!!! எவ்வண்ணம்புகுந்தனர்? ஸ்ரீ சங்கர ஆஞ்சனேய  
ஆனந்தகிரி சங்கரானந்த ஸ்ரீதர மதுசூதனாதியரும்  
ஸ்ரீ இராமானுஜ மாத்வாதியரும் புகுந்த நெறியா  
அயலா? அயல்! அயல்! அயல்!!! ஆயினதைச்சந்துக்  
காணவேண்டுந்தரிசிப்பீராக. தரிசிப்பிக்குதும் சாவ  
தானமாய்க் காண்பீராக அதாவது:—“ பகவற்கீதை  
தேவாசுர அத்தியாயத்தில், கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர்  
முதலித்தேவர்முதலிய சிஷ்டர்களுடைய நற்செய்கை  
கூறிப்பின் அசுரர் முதலிய துஷ்டர்களின் தீச்செய்  
கை கூறும்வரிசையுள்ளே. எண்ணிய வுலகமும் உல  
குக் கீசனும் புண்ணியபாவமும் பொய்யென்றே  
கொள்வர் பெண்ணிஶோடாண்புணர்கின்ற பெற்றியா,  
எண்ணிய யாவையுமென்று நாட்டுவார். தொடக்கற  
வில்லா நினைவெனப்பட்ட சூழலைப் பற்றியே சுழல்  
வார், அடக்கரிதாய மயக்கமென்கின்ற வலையுளே  
யகப்பட்டு நின்றார்.....கடப்பரிதாய நரகமென்  
கின்ற கடல்களில் வீழவேகடவார். என்று கூறி நித்  
தியங்களென் றெண்ணப்பட்ட பாசவிகற்ப உலகங்க  
ளும் அங்குள்ள சீவர்களும் இறைவனாகிய நசனும்,  
புண்ணியபாவ முதலியனவும். பொய்யென்பவர்கள்  
அதிபாதக துஷ்டர்களென்றும், அவர்கள் நரகங்க



னையே அடைவரென்றும் விளக்கியிருப்பதையும் இன்னுமியைப்போல்வன பலவற்றையும் உற்றுநோக்காத தென்னையோ ” என்பதுதானது.

இவ்வண்ணம் இவர் கூறியதால் வேதாந்திகளை நாத் திகரென நினைந்தனர் நினைந்ததும்ல்லாது அருமையான பிரமாணங்களையு மெடுத்தன்றோ காட்டினர். இன்றின்று ஈண்டு நாத் திகத்தைக் கொண்ட உலகாயத் தரைக்கண்டித்தேமெனின்? முன் பின் பிரசங்கமின்றிக் கண்டிக்கவேண்டிய காரணமென்றோ? வேதாந்திகளைக் கண்டித்ததென நீரெங்ஙனங் கண்டிரெனின், இனியிவர்கள் கைவல்லியத்திலேயே எனவாரம்பித்து தெளிவாயிருக்கவெனவிடையே பொறித்து அகம்பிரமங் கூறுமநியாயமென்னையோ எனவும் ஞானவாசிஷ்டம் ஈசரகீதை முதலவற்றில் விளக்கியிருப்பதையும். பகவற்கீதையில் கிருஷ்ணமூர்த்தி மேற்புகன்ற போல் விளக்கியிருப்பதையும், இன்னுமியை போல்வன பலவற்றையும் உற்று நோக்காததென்னையோ? எனவும் அகம்பிரமவாதிகளாய இவர்கள் மேற்புகன்ற வண்ணம் கூறுமநியாய மென்னையோ உற்று நோக்காத தென்னையோவெனவேகவாக்கியமாகமுடித்துளார்ஈண்டகம் பிரமவாதிகளைவிடுத்து உலகாயத்ரவர ஏதுவைக்காணோம். காணாதாகவே இவர் கூறிய அசுரசம்பத்ததை வேதாந்திகள் பேரிலன்றோ வைத்தனர் அத

னைச் சற்றாய்ந்து காட்டுவல் கவனிமின் ! எண்ணிய உலகமும் உலகிற்கீசனும் புண்ணிய பாவமும் பொய்யென்றே கொள்வர் ; உலகிற்கீசனைப் பொய்யென்று யாவர் கூறுகின்றனர் அத்வைதிகளா ? நாத்திகரா ? அறிஞராயவிதவத் சிகாமணிகளே நீவிரேபுகல்மின் உலகமும் புண்ணியபாவமும் சம்சாரதசையிலேயே பொய்யென்பது உலகாயதர் கூற்றன்று அத்வைதிகள் கூற்றே, சம்சாரதசையில் அவைவியாவகாரிகசத்தை யுடையதாயிருப்பதென்பதாம், ஆகவே இருவர்க்கும் எத்துணை வேறுபாடிருக்கின்றது, இருந்தும் பிறித்தறியாதது வயோவிருத்தர்க்குடா, மற்றவர் தங்கோதா?

பெண்ணினோடாண் புணர்கின்ற பெற்றியா, எண்ணியயாவையுமென்று நாட்டுவர். இதனானே பெண்ணுமாமணும் பெட்டபுடன் புணர்தலால் யாவும் நண்ணுமெனவாகின்றதே ஈசனின்றிக்காமமே இச்சகத்திற்குக் காரணமெனவாகின்றதே. இதுவென் பாமரராய உலகாயதர் கூற்று அன்றி சககாரணனீசனென்றொப்பும் வேதாந்திகள் கூற்று? கல்விமான்களே நீவிரேகழறுமின். இத்துடனில்லாமல் கடப்பிரதாய நரகமென்கின்ற கடல்களில் வீழவே கடவார், என நரகப்பிராப்தியுமத்வைதி களுக்கு ஸ்ரீ பகவான் கூறியருளியதாகவன்றோ கூறினர் அங்ஙனம் ஸ்ரீ பகவத பிப்பிராயமேல் அத்வைதஞானத்தை யாவற்றினுஞ்

சிறப்புடையதெனப் புகழுவேண்டியதேயின் றன்றோ.  
 அன்னணம் புகழ்ந்துளதோ வெனின்? ஐயமென்?  
 சிறிதுகாட்டுதுங் காண்மின் :—நெஞ்சினையடக்கலும்  
 நிலைகெடா மையும் = சித்தத்தையான்மாவின் கண்  
 ணைகாக்கிரமாகும்படி பண்ணும் யோசமும், பிரம  
 சொரூப நிச்சயமானது ஒன்றுலழியாமையும் என  
 வும்; உரைசெயற்கரிதாய் நெஞ்சினுணர்விடப்படாதா  
 யெங்கும், புரையறக்கலந்து போக்குவர வின்றிப்  
 பொலிந்ததொன்றைக் கரைசெயற் கரியவாய புலன்  
 களைக் கடந்து காண்பா னரசமற்றியானே யென்னி  
 னன்னிய மென்னலாமோ. இதன் பொருளோ, வச  
 னித்தற்கசக்கியமாய் மனத்தா லறியப்படாததாய்,  
 எங்கும் நிரந்தரமாக வியாபித்துச் சலன ரூப விகார  
 ரகிதமாய்ச் சிறந்த நிர்க்குணப் பிரமரூபமான அக்ஷ  
 ரத்தை நிக்கிரகித்தற் கசக்கியமாய ஈரோத்திராதி  
 இந்திரியசமூகங்களை நிவிர்த்தித்து அறியாநிற்பவன்  
 அருச்சுனா பிரமரூபமாகிய யானே அவனை என்னினும்  
 வேறென்றுசொல்லக் கூடுமா? எனவும்; காரணமிறந்  
 தொன்றிற்குங் காட்சியிற்படாததொன்றைச், சேர்ப்  
 வர் வருத்தம் வேறு செப்பிடலாவதன்று, லோர்வரி  
 திதுதான் வாழுமுயிர்களாலாவ தொன்றோ, வாரவர்  
 பெருமைதன்னை யளவறுப்பவர்களுையா. இதன்  
 பொருளினதுவாம்:—தனக்கொரு காரணமில்லாமல் எவ்  
 விந்திரியத்திற்கும் விஷயமாக வகப்படாததான நிர்



விசேஷ அக்ஷரத்தத்துவத்தை அடையாழிப்பவருடைய  
கிலேசமானது வேறொருகிலேசங்கடோடு சேர்த்துச்  
சொல்லலாவதன்றும், அறிதற்கரிய பிரமவிஷயமான  
இந்நிட்டைதான் தேகாபிமானமுடைய மதுடரால்  
அடையலாவதொன்றோ? அடைந்திடின் அவரதுமகி  
மையை அருச்சுன வரையறுத்துக் கூறச்சமர்த்தர்  
யாவர். எனவும் அத்வைதநிட்டர்களை ஸ்ரீ பகவான்  
புகழ்ந்தருளியிருப்ப இவ்வயோவிருத்தர் மாத்திரம்  
அத்வைதநிட்டர்கட்கு ஸ்ரீ பகவான் நரகங்காட்டியரு  
ளியதாகக் கூறல் எத்துணைவிபப்பை விளைக்கின்றது  
வித்வத்சிகாமணிகளே காண்மின்.

இன்னும் அத்வைதிகள் விடயத்தே ஸ்ரீ பகவற் பிர  
மாணங் காட்டுவல் காண்மின் “கண்ணிற்கருதருமறி  
வைக் கருதிய வறிவே மிகவரு களிகூர்வோன்”  
“மெய்வகை தனக்கும் புலன்கட்கு முள்ள வேறு  
பாட்டினை மிகவறிந்தோனைவகையியற்கைப் புலன்க  
ளே பொறியுற்றமுந்துகின்றன வென வசங்கான்”  
ஈண்டு தனக்கும் என்றது பிரமமாய தனக்கென்று  
ணர்க. “பிரமமாதோர் பிரம நெருப்பிடைப், பிரம  
மாகிய மந்திரந்தன்னிஹ், பிரமமாய சருவுடன்  
பெய்தபின், பிரமமே யடைவாருளர் பின்னுங்கேள்”  
அறிவதாகிய அங்கியிலேகொள, வறிவையே சிலரா  
குதி பண்ணுவார், செறிவதாஞ் சமத்தியிடையே சில,

ரெழிவதாய புலன்களை யீவர்கள்” “உந்தியப்பொ  
 றியைந்தையு மொக்கவே, யிந்தியத் தழல்வாயிவொர்  
 சிலர், நந்தியத்தொழில் யாவையு ஞானநெய், சிந்தி  
 யோகவெந்தீயிவொர் சிலர்.” “காணுங்கேட்குமுறு  
 மோக்குங்காலா னடக்குங் கண்வளரும் பேணுந்  
 துறக்கு மூச்சுவிடும் பேசும் விழிக்குஞ்சும்பிளிக்கும்,  
 பூணுமின்னும் பலவெனினும் புலன்சேர் பொறியின்  
 புணர்ப்பென்றே, தூணுங்கிரியுமென வொன்றுந்  
 துளங்கான் விளங்குந் துணிவுடையோன்” “யா  
 தொன்றிந்தப் புலனறியா வளவிலின்பமா யிருக்கும்,  
 யாதொன்றினைச் சென்றடைந்தோர்கள் பின்னை  
 யதனி னிரண்டாகார், யாதொன்றினைப் பெற்றவரித  
 னின் மிக்க தொப்பதுண்டென்றார், யதொன்றிந்த  
 வறிவுக்கே யறிவாய் நிற்குமதனின்றோர்” “தேறு  
 நெஞ்சினனாய்த் தன்செயலலால், வேறுகண்டறியா  
 மெய்யறிவினா, லூறிலிந்த வுடம்புடன் வேறு பெற்  
 றேறி நின்றவனே யின்ப மெய்துவான்” “இழியா  
 திர்தயோகத்தை யென்றுந் தலைநின்றவனென்னு,  
 மழியா விற்பத்தினை யிற்பத்தாலே யடையுமதுநிற்க,  
 வொழியாவெல்லாவுயிர்களுந் தன்னுள்ளேகாணுமவ  
 ற்றுள்ளே, கழியாதெங்குந்தானின்ற பரிசுந்தெரியக்  
 காணுமால்” “யாவனொருவனென்னை யெல்லாவுயிர்  
 களிடையு மென்னிடையே, மேவவெல்லா வுயிர்களை  
 யும் வேறுகாதே மெய்காண்பான் றேவர்பகை முன்

செருத்தோனே யவன் யாதேனுஞ் செய்திடினு,  
 மாவவவனாகின்றேன்யா னதுநீயது மையுறேல்”  
 ‘இன்னவர் தங்களிலென்னொடும் வேறா, யுன்னலி  
 லாமையின் ஞானியுயர்ந்தோ, னன்னவனல்லனெனக்  
 கவனுக்கே, நன்னலனாகுவனானு நலத்தோய்” “ஓதரு  
 ஞானியென் னுண்மையினுள்ளே, யேய்தலினாலவன  
 னெனவேயா, மாதலுமிங்நனனேக மெனச்சொல்,  
 காதலிற்ந்தபவங்களினாலம்.” “விரியவுணர்ந்தவிழுப்  
 பொருளெல்லா, முரியவெனன்றியிலாத வெழுக்கந்,  
 தெரியவறிந்தெனையே செறிகிற்பா, னரியனவன்பெறு  
 தற்கயில்வேலோய்” “ஆறிவினாலுமிகிலாதவையெலா  
 மழியவே, செறிவினாறுவிவானிரவி போற்றிகழுமா,  
 நெறியினாலதனிலே ஸிலையுமாயதனிலோர், பிறிதிலா  
 வகையினார் பிறவியானதுவிலார்” “ஆறிவினாலென்  
 னையாக வறிந்து கொண்டமைதியாலே, பொறிவழி  
 யடைத்தெப்போது மென்னையே போற்றி செய்து,  
 நெறியினால் வழுத்திவாயாலென்னையே ஸினைந்துநெஞ்  
 சாற், செறிதருமிவர்கள் கண்டாய் தேவரிற்றெரியப்  
 பட்டார்” “உலகமுந்தானும் வேறிலாமையினாற்றொ  
 ருபொருட்கு மஞ்சாதே,” “சத்துவமாந்தர் பரகதிய  
 டைவர்தமத்துளோரதோகதி சார்வார், மத்திமகுண  
 த்தோராயினோர் நடுவின்மாறுடப்பிறவியாய் வாழ்  
 வா, ரித்திறமாயவுருவமே விகாரி யானவிகாரியென்  
 றிவற்றை, மெய்த்திறனாக வறிந்தவனறிந்த பொழுதி



லே வீட்டின்ப மடைந்தான் உடம்புடனிருந்தேயுரை  
 த்தவிக்குணங் கண்மூன்றையு முள்ளவா றறிந்து,  
 கடந்தவன் பிறப்பு மூட்பிறப்பாதியாகவே கட்டுரைக்  
 கின்ற, விடம்புரையிடும்பை யாவையுங்கடந்து வீட்  
 டின் பவினேபவன்", "நன்றாய்ஞானத்திரளாகி நாநா  
 விதமாய் விரிந்தெங்கும், பொன்றாநின்ற பூதங்கடோ  
 றும் பொன்றாப்பொருளாகி யொன்றாய் நிற்பதொன்  
 றினையப்படியே யுணருமுணர்வதனை, யன்றாமென்  
 னார் சாத்தவிக ஞானமெனவே யமைப்பாரால்."'  
 என்பனவாதிபலவால் அத்வைதப்பிரசம்சை ஸ்ரீ பக  
 வானாற்றிருவாய் மலர்ந்தருளி யிருத்தலின் அசுரசம்  
 பத்துடைய நாத்திகத்துட் சின்மாத் திரவாதியரை  
 ஸ்ரீ பகவான்வைத்தருளின ரெனத் தெய்வசம்பத்  
 துடையர் கூறார்.

அன்றியும் இவர்முன்னோர்தமது நூற்கண்ணிப்பக  
 வற்கீதையை அருச்சுனற்குப்போரின் பொருட்டுப்  
 புகன்றதாதலின் ஞானநூலன்று மயக்கமாயாநூலெ  
 னக்கொண்டிருத்தலின் இவர்பிரமாணமெனக் கையா  
 டிய துகுருத்தேராகமேனும் நன்னெஞ்சின்மையேனுமா  
 மன்றோ

அன்றியுமிவர் குருவின்றியிந்நூலைக்கையாடினமை  
 யின் ஒன்றற்கொன்று பொருண்மாறுட்டமாயித்தே  
 அறிஞர் இவர்மதியை வியந்து நகைத்தலோடு ஸ்மிரு

தினாஷணத்தாற்பரத்திற்றுன்பத்திற்கு மேதுவாயமை காண்க. இவ்வண்ணமெல்லாம் இவரிதம்போல்வரைவது தனக்குத்துன்பம் பயப்பதன்றித்தம்மையடுத்தவர்களுையுந் தாடித்துக்கெடும்படிசெய்கின்றதையிவரோராதது இவர்பருவவிசேஷமேயன்றி வேறென்னும். இனியேனுந்தங்கொள்கைப்பானின்று அன்னியத்தைத் துஷியாதிருப்பாராக இஃதேயிவர்க்கினிப்பெரியவுபதேசம்.

இதுநிற்கவினித்தம்மதச்சார்பாய ஒருசெய்யுளையுதாகரித்து இன்னணம்வரைவான் றெடங்கினர்:— இவர்களைப்பசுஞானிகளென்றாவது கூறுதற்கும்பொருத்தமில்லை என்னை? இச்சுருதியின்படிபாசவிகல்பதத்துவலெகூணமுற்றுணர்ந்து நேதிகளைந்து அவற்றினீங்கிய ஒருவன், அவ்வளவிலேயேநாம் இப்பாசவிகல்பதத்துவஜடங்களுக்கு மேம்பட்டசிற்சொழியல்லவாஎன்று தன்னையுணர்ந்தகளிப்புமிகுதியால் தனக்காதாரத்தலைவனை மேல்நோக்கியுணரும் அறிவுசொர்ந்துநானேபிரமமென்று கூறுவான் இவர்களோ? தம்மையுணர்தல் சிறிதுமின்றித் தத்துவங்க ளொன்றையாவது முற்றுணர்ந்து நேதிகளைதலுமின்றி வாய்பறையாக நாக்கடிப்பாக வாசாமாத்திரம் நாம்பிரமமென்று பறையடிக்கின்றார்க ளாதலா னென்க." என்பதாம் இதன்கண், பசுஞானி யென்றனரே,

பசுவென்ப தியாது? அதனிலக்கண மிபாது? ஆதன் ஞானமென்பதியாது? அந்த ஞானமென்பரிச்சின்ன கோசரமா? அபரிச்சின்ன கோசரமா? என்பனவற்றை யினிவரையும் போதுவரைவாராக இப்பாசவிகல்ப தத்துவஜடங்களுக்கு மேம்பட்ட சிற்சொருபியல்லவா என்று தன்னையுணர்ந்து என்றனரே, இதன்கண், ஜடங்களுக்கு மேம்பட்டதன்னை என்பதில், இத்தானென்பரிச்சின்னமா? அபரிச்சின்னமா? ஆதியேதலழியும். அந்தமதேலே? சிவத்திற்குமிதற்கும் பேதமென்ன? உபாசியின்றிப் பேதமின்றென்பது மறைமுரசாம் அன்றியுமுணர்ந்த என்றனரே அக்கரணத்தைச் சற்று கிளப்பில்விடைதருதும். அன்றியுங்கனிப்பு என்றனரே முன்னுள்ளதா? இல்லதா? உள்ளதேலென்மறைபடல் வேண்டும் எதனால் மறைவுற்றது? அநாதியேயா? ஓநகாலத்தா? இல்லதேலுண்டாமா? உண்டாயிற்றுணிறவாதா? இறக்குமேலந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேனென்னுந் திராவிடத் திருமறையோடுமுரணுறுதா? அன்றியும் மிகுதியென்றனரே? மிகுதல் குறைதலியாங்ஙனமோ? தனக்காதாரத்தலைவன் என்றனரே, தனக்குந்தலைவனுக்குமாதார ஆதேயபாவ மெவ்வனம் அதற்குத்தான் நிருட்டாந்தமென்? மேல்நோக்கியுணருமறிவென்றனரே ஆஃகின்னதென எங்கிளப்பவில்லை? பறையடிக்கின்றாரென்பதந்தமாய்ச்சில கூறினரே இவர் ஆந்தரத்



திற்சென்றுபார்க்க அந்தரிபாபியா? தன்மனம்போம் போக்கேயறியாதவர்தாமா பிறர்மனத்தைப் பரிசோதிப்பவர்! சூரியன்மகிமை அந்தனுக்குத் தெரியாதேற் சூரியன்மகிமை குன்றுமா? கோளுணவன் சாஸ்திரியார்பாடகர் பிரசங்கம் பாடல்களைக்கேட்டு நகைத்த முதல் போலுமாமிவர் கூற்றன்றிலேறென்னும்.

“தாம்பிரமங் கண்டவர்போற் றம்மைக்கண்டாங்கதவே நாம்பிரமமென்பவர் பானண்ணாதே என்று ஸ்ரீ உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளியிருப்பதாகக் கூறினார் இந்நம்மன்பர்; இதற்கு விடையாதெனின் “ஈசன்வேறியான் வேறென்றெண்ணுகின்ற பாதகரை ஈசரெனக்கண்டு நினையென்றான்” என ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தப் பெருந்தகையின்றிருவருள் பெற்ற சிவஞானவள்ளலார் பிரமபுரத் திறையருளிய தாய்த் திருவாய் மலர்ந்தருளிய தேசாலுமென்க. இனி “தத்துவமகி” முதலியன திரிபதார்த்த அநாத்நித்தியத்வஞ்சாதிக்கு மென்றனர் அதைச்சுற்று வியத்தஞ் செய்யிற் பொறிப்பான் எதிர்நோக்குகின்றனம். சுபம். சுபம். சுயம்.

ஸ்ரீ அத்வைதார்த்தப் பிரகாசிகை  
யென்னும் சங்கரத்வேஷியர் வாய்ப்பூட்டின்  
இரண்டாவது பாகம் முற்றும்.



ஸ்ரீ மகாகணேசாயநம:

ஸ்ரீ விசுவநாதாஷ்டகம்.

—.....—

கங்கையின் றரங்கவெழில் கொழிவேணிக்கலாப  
னாய்க்கவுரியாலனிசந், தங்குறுகவின் கொளிடையனா  
யிடையன்றன் வயிற்பிரியனாபனங்க, னங்கநாசகனாயறந்  
பொழிற்காசியரும் பதிக்கிறைவனே யான, திங்கள்  
சேர் விசுவநாதனைத் தினமுஞ் சிந்தையிற் பணிந்து  
போற்றுதுமே, (1)

வாக்கினைக்கடந்து மளவிலாக் குணங்கள் வாய்ந்  
தும் வாசீசவாமனனா, நீக்கருமமரர் சேவிதபாத நின்  
மல பீடனாய் வாமந், தாக்கும் விக்கிரக வரத்தினாற்ற  
யிதை தங்குறு காசிராயகனார், தேக்குறு விசுவநாத  
னைத் தினமுஞ் சிந்தையிற் பணிந்துபோற்றுதுமே (2)

பூதநாயகனைப் புஜகபூடணத்தாற் பூடிதவாகனை  
ப்புலித்தோ, லோதுடையுடைய சடிலனைவிழிமுன்  
றுடையனைப்பாசவங்குசனை, யேதமில்பயவரமருளிறை  
யாமிரும்புகழ்க்காசி நாயகனைத், தீதறும் விசுவநாத  
னைத் தினமுஞ் சிந்தையிற்பணிந்து போற்றுதுமே (3)

சீதளமதியினெழில் பொழிமவுலிதிசுழ்வனை ய  
ழல்விழியனலாற், போதுறுசரனைப் பொடித்திடுமெழு  
தைப்பொங்கரவிறையினாலணிசெய், காதணியினனைய

ருந்தவர் விருப்புங்கங்கை சூழ்காசி நாயகனைச் சே  
தன விசுவநாதனைத்தினமுஞ் சிந்தையிற்பணிந்து போ  
ற்றுதுமே (4)

பாவமாமதத்த கரிகளுக்கரியாய்ப் பன்னகத்த  
னுஜபுங்கவர்க்குத், தாவுறுகலுமுனாகியே மரணஞ்  
சரைய ஓரடவிகட்கடவி, மேவுபாவகனாயிறப் பவர்க்  
குதவி மிளிர்ந்தருங் காசிநாயகனார். தேவனை விசுவநாத  
னைத் தினமுஞ்சிந்தையிற்பணிந்துபோற்றுதுமே. (5)

ஒளிமயமாகிச் சகுணநிற்குணமா யொன்றதாய்ச்  
சுககனவுருவா, யளிசெயனாகியப் பிரமேயனாகியே நாக  
வான்மகனுப்க், களிதருஞ்சுகள நிட்களனாகிக்கரிபதா  
ய்க் காசிநாயகனார், தெளிவுறுவிசுவநாதனைத் தின  
முஞ் சிந்தையிற்பணிந்துபோற்றுதுமே. (6)

ஆசையையகற்றிப் பிறிகழ்வொழித்தேயகந்த  
னின்சையிணையசுற்றி, மாசமாதியினினினைவினை நிறுவி  
மகிழிருதயமரைநடுவி, லாசறவமர்பரே சனுங்காசியரு  
ம் பதிக்கிறைவனையான, தேசுறு விசுவநாதனைத்தின  
முஞ்சிந்தையிற்பணிந்து போற்றுதுமே (7)

காமமாதியபுன்மாசி லனாகிக் கருதருந்தவர்க்கரு  
ள்பவனுப்ச், சேமவைராகச்சாந்தியின்னிலயச்செல்வனா  
ய்க் கிரிஜையின் றுணையாய், வீமமாதூரியசுபகனாய் விட  
ங்கொள்வீரனுய்க்காசி நாயகனார், தேமுறும் விசுவநா  
தனைத்தினமுஞ் சிந்தையிற்பணிந்துபோற்றுதுமே (8)



காசிராயகனும் பரசிவற்புகழும் கருதருந்துதியி  
னட்டகமா, மேசறுமிதனையெவன் படித்திடுவனெனை  
யிலாவிற்பொடு திருவைக் காசுறு மனந்தகீர்த்தியை  
யரியகல்வியை யடைந்தவன் முடிவில், வாசனையறு  
த்து முத்தியையடைவன் வாழிநம்வீர மாதவனே. (9)

ஸ்ரீ வேதவியாசராற்றி நுவாய் மலர்ந்தருளியதாய்  
வீர. சு. சுவாமிகளான் மொழிபெயர்த்ததாய் ஸ்ரீ விசு  
வநாதாட்டகம் சம்பூர்ணம்.

  
**KOVILOOR MADALAYAM**  
**KOVILOOR - 630 307**  
**(NEAR) KARAİKUDI**  
**(PHONE - 436846)**

இந்த நூலின் இரண்டு பாகங்களும்,  
சென்னை கோமளேசுவரன் பேட்டை லோ  
கோபகாரி ஆபீஸ் லும், தஞ்சை ஸ்ரீ வித்யா  
விநோதினிப் பிரஸ்ஸி லும் கிடைக்கும்.